

فروش سرخ زيرپاي مدل هاي افغان



گفت که تحصیلاتش تمام شده و می آید افغانستان، اما نه با مدرک انجینیری بلکه با مدرک فیشن و طراحی لباس. پدرش در این خانه مد حدود چهل کارمند دارد، خیاط های زن و مرد در کارگاه خیاطی کار می کنند و ده مدل جوان که مشغول کار در این نمایشگاه هستند. خالد وردک ۳۰ ساله و از بنیانگذاران این خانه مد است که حدود یک سال برای ایجاد آن کار کرد اما همین هفت سال پیش، او حتی فکر هم نمی کرد که روزی در جایی مثل کابل خانه مد بزند و نمایش فیشن و لباس برگزار کند. خالد در سال ۲۰۰۷، از مکتب آمریکایی در کابل فارغ شد و دنبال بورسیه های تحصیلی بود، بورسیه تحصیلی آمریکا را از دست داد و بورسیه هند را نرفت. دنبال فرهنگ و تمدن بود و زندگی در اروپا. سرانجام موفق شد از یکی از دانشگاه های بریتانیا قبولی بگیرد. پدر خالد در ولایت نسا آرام میدان وردک افغانستان مشغول شغل دهقانی است، او وقتی خالد برای تحصیلات عالی به بریتانیا رفت، در پوست خود نمی گنجد اما این خوشحالی فقط برای رسته ای بود که خالد انتخاب کرده بود، انجینیری. خالد یک سال در دانشگاه متروپولیتن پیش دانشگاهی خواند اما پیش از این که وارد کلاس های انجینیری شود، رفته به کالج فیشن لندن و این موضوع را تا مدتی بین خودش و آرزوهای مخفی کرد. در سال های آخر تحصیلات قبل از فراغت به پدر زنگ زد

کرده و همین است که اشتیاق به مد و لباس های پر زرق و برق و شیک کابلی ها را به این خانه مد کشاند. برای خیلی از بازدیدکنندگان این خانه مد، دغدغه، پوشیدن لباس نیست بلکه شیک پوشی و همسویی با مد روز است. هرچند این لباس ها خیلی گران فروخته می شود و حتی برای همین طبقه متوسط با درآمد نسبتا بالا هم دشوار است که همیشه از چنین مراکز خریداری کنند.

ولایت میدان وردک حیرت به لباس ها و طراحی ها نگاه می کردند. این نمایشگاه شغل فیشن و طراحی خود و هم تولیدات داخلی را روی فرش سرخ ببرند. در کابل کمتر اتفاق می افتد که دختران و پسران جوان نمایش مد و لباس برگزار کنند. در سال ۲۰۱۳، نمایش مد و لباس در کافه ای در کابل برای برگزارکنندگان جنجال برانگیز شد و برخی دیگر روی صحنه نرفتند و برخی از مدل ها هم با استفاده از این فرصت به کشورهای اروپایی راهبده رحیمی رئیس این خانه مد می گوید که در کنار مشکلات سیاسی و اقتصادی، از چالش های دیگر در این جامعه سنتی باخبرند اما «حالا وقتش رسیده که افغانستان با سایر کشورهای دنیا یکجا گام بردارد».

عرصه های زندگی تاثیر گذاشته و خیلی از سرمایه گذاری ها معلق یا سقوط کرده است. مشرتیان این خانه مد هم عمدتاً طبقه متوسط و پولدار کابل است. خارجی ها هم سفارش هایی داده اند که محدود بوده. اما خالد می گوید: «انسان ها در نگاه اول از شیوه لباس پوشیدن مورد قضاوت قرار می گیرند، هدف ما این است به افغان ها بگویم که چیز خوب بپوشند». حالا که خانه مد شروع به کار کرده، خانواده خالد در

از او پرسیدم که شاید نمایش لباس و فیشن خوش ملاهای افراطی نباید، گفت: «ما باید افغانستان را با چیزهای نو معرفی کنیم و چیزهای نو را به افغانستان بیاوریم». در افغانستان حدود پانزده سال پیش گروه طالبان حاکم بود، دورانی که مردان و زنان اکثراً برای پوشش فقط یک گزینه داشتند. لباس سنتی بپوشان و تنبان برای مردان و چادری (برقع آبی) برای زنان. نمایش مد دختران و پسران در این کشور جنگ زده و سنتی، توجه ها را به خود جلب

با استناد به انجمن فلم آمریکا، در آسمد مجموع باکس آفیس ایالات متحده و کانادا سال گذشته ۵ درصد کاهش داشت اما هنوز هم به رقم ۱۰.۴ میلیارد دالر رسید. در حال حاضر حدود ۶۲۰۰ سینمای شهری با بیش از ۳۰ هزار پرده نمایش در کشور چین وجود دارند. حدود ۱۵ پرده جدید هر روز در چین افتتاح می شود. تا سال ۲۰۱۴، آمریکای شمالی نزدیک به ۴۰ هزار پرده فعال داشت که به جمعیتی معادل با یک چهارم جمعیت چین خدمات ارایه می کردند.

بندیکت کامبریج «جادوگر جنگ» می شود



«بندیکت کامبریج» در فلم جنگی «جادوگر جنگ» بازی خواهد کرد. «گری ویتا»، نویسنده «کتاب الی»، فلمنامه پروژه جنگی و حماسی «جادوگر جنگ» را نوشته شده و «بندیکت کامبریج»، بازیگر انگلیسی الاصل هالیوود، قرارداد بازی در این فلم را امضاء کرده است و لی کارگردان این فلم هنوز انتخاب نشده است. «ویتا» این فلمنامه را براساس کتابی به همین نام نوشته

بوندیکت کامبریج» در فلم جنگی «جادوگر جنگ» بازی خواهد کرد. «گری ویتا»، نویسنده «کتاب الی»، فلمنامه پروژه جنگی و حماسی «جادوگر جنگ» را نوشته شده و «بندیکت کامبریج»، بازیگر انگلیسی الاصل هالیوود، قرارداد بازی در این فلم را امضاء کرده است و لی کارگردان این فلم هنوز انتخاب نشده است. «ویتا» این فلمنامه را براساس کتابی به همین نام نوشته

۶.۳ میلیارد دالر و ۴۸ درصد سود برای باکس آفیس چین



فلم های چینی ۵۹ درصد فروش باکس آفیس را شکل دادند و انتظار می رود فلم های هالیوودی تا آخر ماه دسامبر بیشتر هم عقب بیفتند. باکس آفیس کشور چین از مرز نمادین ۴۰ میلیارد بون

پیکسار در یک قدمی نخستین شکست تجاری

داستان یک دایناسور جوان کم کم می رود تا به نخستین شکست تجاری پیکسار در گیشه تبدیل شود. پیکسار پس از ساخت انیمیشن های موفق و مشهوری مانند «وال ای» و «داستان اسباب بازی» امیدوار بود با انیمیشن «دایناسور خوب» دوباره موفقیت های پیشین خود را تکرار کند، اما از شواهد امر این گونه استنباط می شود که این اتفاق نخواهد افتاد. ساخت این انیمیشن برای پیکسار و شرکت دیزنی ۳۰۰ میلیون دالر هزینه داشته است، با در نظر گرفتن هزینه ۱۵۰ میلیون دالری تبلیغات، «دایناسور خوب» برای جلوگیری از زیان مالی باید حداقل ۵۰۰ میلیون دالر فروش سراسر جهان داشته است و هر روز از میزان فروش آن کاسته می شود به صورتی که بسیاری از کارشناسان سینما اعتقاد دارند که این فلم در صورت گذر از مرز ۴۰۰ میلیون دالر خوش شانس خواهد بود. «زندگی یک حشره» با فروش ۳۶۳.۴ میلیون دالر در سال ۱۹۹۸ کم فروش ترین انیمیشن ساخت پیکسار است. فروش «دایناسور خوب» در سینماهای آمریکا شمالی در هفته دوم نمایش نسبت به هفته اول بیش از ۶۰ درصد کاهش داشت. این میزان افت در میان انیمیشن های پیکسار بی سابقه است. البته «دایناسور خوب» هنوز در بسیاری از بازارهای بزرگ سینمای جهان مانند جاپان، کوریا و برازیل اکران نشده است. این فلم تا ۶ دسامبر در ۵۹ درصد از بازارهای جهانی آغاز به اکران کرد، و هنوز مشخص نیست که در سینماهای چین اکران خواهد شد یا خیر. البته داستان تولید «دایناسور خوب» از ابتدا کمی دچار مشکل بود و همین مسئله سبب شد که زمان اکران آن دو سال عقب بیافتد، و به خاطر همین تاخیر در اکران بود که برای نخستین بار در یک سال دو انیمیشن از پیکسار به سینما آمد. باب پیترسون نخستین کارگردان این اثر سینمایی سال ۲۰۱۳ از این پروژه کنار گذاشته شد. پس از آن پیترسون به عنوان کارگردان فلم برگزیده شد و داستان فلم مورد بازنگری های فراوان قرار گرفت. هر چند امتیاز سینمایی A برای انیمیشن «دایناسور خوب» نشان از آن داشت که تماشاگران از تماشای آن لذت برده اند، اما در برابر تحسین هایی که نصب آثاری چون «ظواهر و باطن» و «بالا» شده بود، حرفی برای گفتن نداشت. شاید با آنکه به همین موضوع باید فروش پائین این فلم را مجازات پیکسار برای ساخت انیمیشن خوب در برابر انیمیشنی انقلابی دانست.

بازی با کلمات

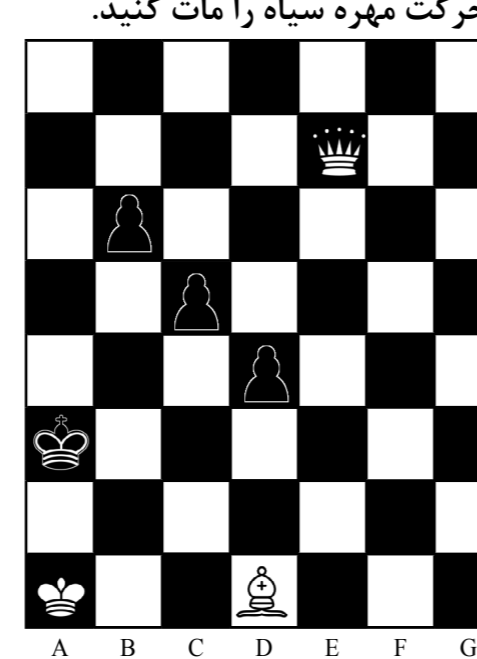
کلمات زیر را در جدول پیدا کنید و دور آن خط بکشید

۲	۲	۱	۳	۳	۲	۳	۲	۳	۲
۲	۲	۱	۳	۳	۲	۳	۲	۳	۲
۲	۲	۱	۳	۳	۲	۳	۲	۳	۲
۲	۲	۱	۳	۳	۲	۳	۲	۳	۲
۲	۲	۱	۳	۳	۲	۳	۲	۳	۲
۲	۲	۱	۳	۳	۲	۳	۲	۳	۲
۲	۲	۱	۳	۳	۲	۳	۲	۳	۲
۲	۲	۱	۳	۳	۲	۳	۲	۳	۲
۲	۲	۱	۳	۳	۲	۳	۲	۳	۲
۲	۲	۱	۳	۳	۲	۳	۲	۳	۲

آیین - انتصاب - بشارت - پروانه - تدابیر - ثنایا - جمعه - چگونه - حکمت - خبیده - دشواری - ذکی - زنجیده - زرنال - سعادت - شرمگین - صداقت - ضیافت - طایفه - ظهور - عارفانه - غنچه - فاطمه - قاموس - کتاب - گستاخ - لشکر - معنا - نیستان - وصیت - همت - بوغ.

شطرنج

نوبت مهره های سفید است، شما باید با دو حرکت مهره سیاه را مات کنید.



جواب شطرنج ۲۲۱۳ وزیر را در خانه c7 حرکت دهید.

بازی با اعداد

۲۴	۲۳	۲۳	۲۳	۲۳	۲۳
۲۴	۲۳	۲۳	۲۳	۲۳	۲۳
۲۴	۲۳	۲۳	۲۳	۲۳	۲۳
۲۴	۲۳	۲۳	۲۳	۲۳	۲۳
۲۴	۲۳	۲۳	۲۳	۲۳	۲۳
۲۴	۲۳	۲۳	۲۳	۲۳	۲۳
۲۴	۲۳	۲۳	۲۳	۲۳	۲۳
۲۴	۲۳	۲۳	۲۳	۲۳	۲۳
۲۴	۲۳	۲۳	۲۳	۲۳	۲۳
۲۴	۲۳	۲۳	۲۳	۲۳	۲۳

۲۴	۲۶	۲۶	۲۶	۲۶	۲۶
۲۴	۲۶	۲۶	۲۶	۲۶	۲۶
۲۴	۲۶	۲۶	۲۶	۲۶	۲۶
۲۴	۲۶	۲۶	۲۶	۲۶	۲۶
۲۴	۲۶	۲۶	۲۶	۲۶	۲۶
۲۴	۲۶	۲۶	۲۶	۲۶	۲۶
۲۴	۲۶	۲۶	۲۶	۲۶	۲۶
۲۴	۲۶	۲۶	۲۶	۲۶	۲۶
۲۴	۲۶	۲۶	۲۶	۲۶	۲۶
۲۴	۲۶	۲۶	۲۶	۲۶	۲۶

سودوکو

۱	۶	۱	۶	۱	۶	۱	۶	۱	۶
۱	۶	۱	۶	۱	۶	۱	۶	۱	۶
۱	۶	۱	۶	۱	۶	۱	۶	۱	۶
۱	۶	۱	۶	۱	۶	۱	۶	۱	۶
۱	۶	۱	۶	۱	۶	۱	۶	۱	۶
۱	۶	۱	۶	۱	۶	۱	۶	۱	۶
۱	۶	۱	۶	۱	۶	۱	۶	۱	۶
۱	۶	۱	۶	۱	۶	۱	۶	۱	۶
۱	۶	۱	۶	۱	۶	۱	۶	۱	۶
۱	۶	۱	۶	۱	۶	۱	۶	۱	۶

حرف زیر را ترکیب نموده و کلماتی را بسازید که در آنها الزاماً حرف وسط جدول وجود داشته باشد. کلمه خوب ۷ کلمه متوسط ۱۴ کلمه عالی ۲۲

چاپ هدف

خط - خاطر - خاطره - خطا - خمار - خام - احم - خم - خشم - شخم - شاخ - شاخه - خار - رخ - خرم.

آنگ لی مبارزه محمد علی کلی و جو فریزر را زنده می کند

آنگ لی یک فلم سه بعدی در مبنای مبارزه محمد علی کلی و جو فریزر در مائیل می سازد. آنگ لی بیش از این که شروع به تهیه فلم «راه روی طولانی بین دو نیمه بیلی لین» کند، فلم «زندگی پای» را ساخت و حالا قصد دارد یک فلم سه بعدی روی رینگ بوکس بسازد و افسانه مبارزه محمد علی کلی و جو فریزر را زنده کند. این فلم که هنوز عنوانی برایش انتخاب نشده با حضور ری فیشر و دیوید اولیو از فلم «سلما» در نقش این دو قهرمان ساخته می شود. گفته شده آنگ لی منتظر این بود که تکنولوژی توانایی رسیدن به لحظه های خاص این نبرد را داشته باشد. فلمنامه این فلم را پیتر مورگان نوشته که پیش از این «فرست انیکسون» را نوشته بود. اطلاع بیشتری از این فلم در دست نیست جز این که گفته شده دیوید اولیو و ری فیشر انتخاب های اصلی آنگ لی هستند. اولیو بیش از همه برای بازی در نقش دکتر مارتین لوتر کینگ در فلم «سلما» شناخته شده و فیشر نیز تاکنون یک بار در نقش محمد علی بازی کرده است. این فلم که در مبنای مبارزه این دو قهرمان دنیای بوکس در مائیل ساخته می شود پس از این که کار تهیه «راه روی طولانی بین دو نیمه بیلی لین» تمام شود، کلید می خورد. این فلم با بازی کریستین استوارت و استیو مارتین و وین دیزل ساخته شده و نوامبر آینده اکران می شود.

تالک بینی روزانه

حمل نباید در مورد مادیات دچار اشتباه شوید که باعث شود امنیت خود را از دست بدهید. به توانایی های خود اعتماد داشته باشید. کارهای دفتر خوب است، اما زمان خوبی برای امضای قراردادها نیست. ثور امروز ممکن است تغییرات کوچکی انجام گیرد. کارهای دفتری انجام دهید یا به سفر بروید که تمام این ها رابطه نزدیکی با شغل تان دارد. دودتان را با محیط اطراف وفق می دهید و این رفتار شما مورد تحسین همکاران تان قرار می گیرد. هر وقت می توانید کار و تفریح را با هم ترکیب کنید. جوزا سعی کنید تحت تاثیر ظاهر دیگران قرار نگیرید. مشکلات و اختلاف های اطراف شما به آرامی در حال حل شدن هستند. تنها زمانی می خواهید خوشبختانه شما با صبر و حوصله هستید. سرطان یک کار دیگر هم به کارها اضافه شد. تنها کاری که می توانید بکنید این است که سلول های خاکستری از تنها به کارهایی که دارید متمرکز کنید. متأسفانه با معجزه انجام نمی شوند. اسد امروز رفتار شخص مورد علاقه تان باعث می شود که احساس گیجی کنید، ولی اگر سعی کنید که بفهمید چه اتفاقی در حال رخ دادن است، از اوضاع سر در می آورید. اگر می بینید که بیشتر گیج شده اید و نظم و ترتیب دادن به اوضاع برای تان سخت می باشد، با انجام کار دیگری حواس تان را از این مسئله پرت کنید. سنبله اگر در مورد کسی کنجکاو هستید او را رها نخواهید کرد. سعی کنید این حس کنجکاوی به حس فضولی تبدیل نشود. سعی کنید بیکار در جایی برای مدت طولانی نمانید؛ زیرا فکر تان به جای بد می رود.