

سینمای کشور از مسیر اصله اش منحرف گردیده است



شده است. وی با ابراز اینکه سینمای کشور، از مسیر اصلی اش منحرف شده و مردم نیاز سینما فاصله گرفته اند، افزود: «در حال حاضر به دو چهار هزار دالر فلم می-سازند که از کیفیت، محتوا، ... برخوردار نیست.» این سینماگر مسلکی، گفت که دولت اقدام به ایجاد شورای سینمایی و مقررات کند تا سینمای کشور از این مشکل رهایی یابد.

محمد ابراهیم عارفی رییس افغان فلم گفت که پس از حاکمیت طالبان، سینما به یک پهن مواجه شد که بدون مداخله مقامات بلند رتبه دولتی، آن را نجات داده نمیتواند.

وی افزود: «شخصی بوده و هستند که بعد از سقوط حکومت طالبان، سینما را رونق و سمت و سوسو دهند؛ اما این تلاش ها ناپرمدریت نا درست به جایی نرسیده.»

رییس افغان فلم علاوه کرد که سینما میتواند تغییرات بسیاری بلندی را در جامعه به بار آورد، فرهنگ را تغییر دهد و در شناخت انسانها کمک کند.

عارفی گفت: «امروز مردم کندهار، هرات رانمی شناسد و کوندر، زابل رانمی شناسد و دلیش نا امنی است؛ ما با سینما میتوانیم سرحدات خود را بشکنایم و فرهنگ خود را به جهانین به نمایش بگذاریم.»

وی افزود که با آتم سینمای افغانستان جایگاه خود را به جهانین ثابت ساسخته و امروز شمار زیادی از سینماگران افغان با وجودی که در داخل کشور زندگی نمی کنند،

امور مکتوب مارا مسترد کرده و گفته است که باید موافقه وزارتخانه ها را بگیریم.»

رییس افغان فلم تاکید کرد که اینک افغان فلم، زیر قومیت وزارت اطلاعات و فرهنگ است؛ اما از همان وقت این وزارت هیچگاهی در برابر افغان فلم احساس مسولیت نداشته است، همیشه این ارگان یا یک تصدی بوده که مربوط به صدارت میشد، یا به نام کمیته رادیو تلویزیون و افغان فلم بوده است.

عارفی گفت که با وجود آن، سینماگرانی هستند که هم در داخل وهم در خارج دستاوردهای خوبی دارند که با ساختن فلم «سامه» از سال ۱۳۷۲ شروع میشود، بعداً «خاک و خاکستر» و «تعیین آن» فلم های کوتاهی تولید شده است و سال گذشته مردم شاهد فلم «مینه سرگردان» به کارگردانی یوسف برکی بودند.

وی گفت: «سینمای ما با مدیریت خوب به جایگاه میرسد، در اینجا هر کس به قدرت رسید، عوض اینکه کار کند سنگ اندازی میکند؛ مثلاً تلویزیون ملی باید علاقمند نمایش فلم های افغانی شود ولو کوتاه باشد یا طویل، بگذارید مردم ببینند که افغانها چقدر استعداد دارند.»

رییس افغان فلم افزود که فلم ها باید تحت نظر کمیسونی بدون تبعیض به نشر برسد، فلم ها آماده نمایش است؛ اما تلویزیون به علاقمند این نشده اند تا آن را حتی مجانی از افغان فلم گرفته و به نمایش بگذارند.

عارفی گفت: «فلمای سلیم شاهین بالاتر از سریال های ترکی و هندی است، باید یک پول ناچیز را در نظر گرفته فلم افغانی خود را بخرند و به نمایش بگذارند؛ این کوله میتواند افغان فلم را کمک کند تا فلم ها و سریال های افغانی را آماده کند.» این در حالی است که در تلویزیون های خصوصی، بیشتر فلم های امریکایی، هندی و سریال های ترکی وهندی به نشر میرسد و به ندرت دیده میشود که کدام فلم افغانی نمایش داده شود. (پژواک)

هفت فلم مهم برلیناله ۲۰۱۶



وینتربرگ این فلم را بر اساس تجربه های زیسته خودش در جریان بزرگ شدن در کنار والدینش و یک دو جین افراد غریبه جلوی دوربین برده است. «کمون» نشان می دهد مفهوم جامعه تا کجا جواب می دهد و وقتی یک نفر تصمیم می گیرد اول به نیازهای خودش فکر کند چه بلایی به سر چنین مفهومی می آید.

آینده / Things to Come

میا هانسن-لاو کارگردان فرانسوسی که دو سال پیش

از حد خواهان توجه است، تقسیم کرده. یک روز، شوهر ناتالی اعلام می کند قصد جدایی دارد و می خواهد با زن دیگری زندگی کند. بعد از این، ناتالی می ماند و تصمیم تازه ای که باید برای ادامه زندگی بگیرد.

جنگ علیه همه / War on Everyone

یک کمدی جنایی بریتانیایی ساخته جان مایکل مک دونا کارگردان ایرلندی تبار که روایتگر ماجراهای دو پلیس فاسد است که در زمین بازی نیومکزیکو رخ می دهد. تری و باب (با بازی الکساندر اسکارشگورد و مایکل پنیا) سعی می کنند از هر جنایتکار بدقابلی که گذر شان به آنها بیفتد باج گیری کنند.

اما اوضاع بدجوری بیرخت می شود وقتی آنها تلاش می کنند کسی را بترسانند که خودش از آنها به مراتب خطرناک تر و ترسناک تر است. مک دونا قبلاً از این، فلم هایی مانند «نگهبان» (۲۰۱۱) و «کالواری» (۲۰۱۴) را کارگردانی کرده و امسال با «جنگ علیه همه» در بخش پانورامای برلین حضور دارد.

چوپان ها و قصابها / Shepherds and Butchers

استیو کوگان بازیگر انگلیسی در این درام سینمایی نقش وکیل را بازی می کند که دفاع از یک نگهبان زندان سفیدپوست - که به قتل هفت مرد سیاهپوست متهم شده - را به عهده گرفته است.

داستان فلم در افریقای جنوبی رخ می دهد و البور اش میتمز فلنمانه نویس و کارگردان اهل افریقای جنوبی آن را به تصویر کشیده است.

چوپان ها و قصابها / امسال در بخش پانورامای برلیناله روی پرده می رود. اش میتمز کارگردانی فلم هایی مانند «زندگی، فراتر از همه چیز» (۲۰۱۰) و «پاریس

دوستت دارم» (۲۰۰۶) را در کارنامه خود دارد.

شور خاموش / A Quiet Passion

کم تر از یک ماه پیش، تازه ترین ساخته ترنس دیویز فلمساز بریتانیایی برای نمایش در بخش «گاللا» جشنواره فلم برلین انتخاب شد. «شور خاموش» درامی سینمایی درباره زندگی امیلی دیکنسن شاعر معروف امریکایی است و سینتیا نیکسن در نقش این شاعر پر آوازه قرن نوزدهمی ظاهر شده است.

از امیلی دیکنسن پیش از صدها شعر به جا مانده و این در حالی است که در سال های حیاتش تنها هفت شعر از او به چاپ رسید. دیویز در سال ۱۹۸۸ برای ساخت «صداها دور دست، زندگی های آرام» جایزه فیبرشی را از جشنواره فلم کن دریافت کرد.

تنها در برلین / Alone in Berlin

یک درام جنگی به کارگردانی وینسنت پرز کارگردان سوئدی که بر اساس رمانی با عنوان «هر آدمی تنها می میرد» نوشته هانس فالادا (و منتشر شده در سال ۱۹۴۷) ساخته شده است.

برندن گلینسن و اما تامپسن در این فلم نقش یک زن و شوهر طبقه کارگر را بازی می کنند (اتو و آنا کانگل) که بعد از دریافت خبر مرگ تنها پسرشان در میدان جنگ، تصمیم می گیرند به روش خودشان علیه رژیم نازی دست به مبارزه بزنند.

ماجراهای فلم در برلین ۱۹۴۰ می گذرد و خیلی زود افراد گشتاپو به تهدیدی که در راه است پی می برند. «تنها در برلین» در بخش مسابقه برلیناله ۲۰۱۶ پذیرفته شده و بر سر خرس طلایی با دیگر فلم های حاضر در این بخش رقابت می کند.

رییس سابق افغان فلم میگوید که افراد غیر مسلکی، تمام بخش های فلم را به پیش می برند و سینما پس از سالهای ۱۳۷۱، نتوانسته فلم های بیشتر و خوبرو تولید کند.

انتخیر لطیف، این مطلب را در مصاحبه با آژانس خبری پژواک بیان داشت.

فلمسازی قبل از حکومت طالبان در افغانستان، به شکل مسلکی وجود داشت و دستاوردهای خوبی را به ارمغان آورده بود؛ اما این هنر در زمان حکومت طالبان رنگ باخت.

در دوران حاکمیت طالبان «اواسط دهه ۱۳۷۰»، فلمسازی و هر نوع نشرات تصویری ممنوع قرار داده شد و زنان نمی توانستند بیرون از منازل بخصوص در دفاتر رسمی کار نمایند؛ چه رسد به اینکه فلم تولید شود و زنان و دختران در آن نقش بازی کنند.

رییس سابق افغان فلم گفت که بر اثر درگرونی رژیم، تغییر شرایط، و فرار بسیاری از سینماگران به خارج؛ سینما متضرر شد و سینما دیگر نتوانست که پس از دهه ۱۳۷۰ تولید فلم های بیشتر و خوبرو داشته باشد.

وی افزود که در این سالها به جز فلم «عروج» که در سال ۱۳۶۹ ساخته شد، دیگر سینما از بین رفت و با ایجاد حکومت طالبان در اواسط دهه ۱۳۷۰ دروازه های سینما به روی مردم مسدود گردید و هیچ نوع فعالیت سینمایی اجازه داده نمی شد.

به باور این سینماگر سابقه دار، در ۱۵ سال اخیر با انقلاب دیجیتال، باید بسیار استفاده خوب و اعظمی برای رشد سینما صورت میگرفت؛ اما همین اینکه استفاده خوب نشد، سینما به دست افرادی افتاد که آنان از مسلک، این پدیده، درامه، ادبیات و دیالوگ آگاهی کامل نداشتند.

انتخیر لطیف ادعا کرد که این افراد، تمام بخش های فلم به شمول ساختن فلم، قهرمان فلم و غیره را خود شان پیش می برند و به همین منظور، فرهنگ بد وارد سینمای کشور

از تازه ترین روایت شخصی توماس وینتربرگ فلمساز دنمارکی گرفته تا نمایش پولیس های فاسد نیومکزیکو بر پرده سینما و همین طور اعتصاب کنندگان بوسنیایی و چوپان هایی نیوزیلندی که سرشان درد می کند.

برای دعوا و درگیری تا اژدهایی ایرانی که هنوز کسی نفهمیده از کجا وارد می شود و به کجا می رود، همگی در بخش های مختلف شصت و ششمین جشنواره فلم برلین حضور دارند.

فرش کرمز برلیناله ۲۰۱۶ با نمایش درام کمدی «درد بر سزار» ساخته برادران کونن پهن شده و تا ۹ روز آینده شاهد حضور سینماگران و ستاره های سرشناس دنیای هنر و سینما در شهر تاریخی سرزمین زرمین هاست.

به همین بهانه، نگاهی انداخته ایم به ۷ فلم مهم جشنواره امسال که جزو مدعیان اصلی هستند و نباید به آسانی از کنارشان رد شد.

کمون / The Commune

توماس وینتربرگ فلمساز ۴۶ ساله دنمارکی و کارگردان فلم هایی مانند درام تحسین شده «شکار» (۲۰۱۲) و «چشمن» (۱۹۹۸)، امسال با یک روایت سینمایی جدید در بخش مسابقه شصت و ششمین جشنواره فلم برلین حضور دارد. داستان فلم در سال های دهه ۱۹۷۰ می گذرد و روایتگر ماجراهای یک زوج دنمارکی به نام آنا و اریک است.

جانی دپ «مرد نامرئی» تازه سینما



نسخه تازه ای از داستان کلاسیک «مرد نامرئی» وارد مرحله تولید می شود. جانی دپ برای بازی در نقش اصلی این درام اکشن پرزوم و زار انتخاب شده است.

کمپانی نیویورک امرال تولید این نسخه را به عهده دارد و آن را با هزینه ای ۹۰ میلیون دالری تهیه خواهد کرد. فلم نامه اقتباسی فلم با نگاهی به نول قدیمی اچ جی ولز نوشته می شود. این نول در سال ۱۹۲۳ روی پیش خوان کتاب فروشی ها قرار گرفت و داستان آن در باره دانشمندی است که فرمولی تازه و استثنائی کشف می کند. مرد دانشمند به کمک این کشف، توانایی ناپدید شدن را پیدا می کند.

شیده می شود آلکس کورترمن امر کارگردانی نسخه تازه «مرد نامرئی» را به عهده خواهد گرفت. هنوز زمانی برای شروع کار فلم برداری فلم تعیین نشده است. با این وجود، تهیه کنندگان آن تابستان سال آینده میلادی را به عنوان زمان نمایش عمومی اعلام کرده اند. داستان نول اچ جی ولز تا به حال چند بار تبدیل به فلم سینمایی و مجموعه تلویزیونی شده است. دو نسخه سینمایی سال های ۱۹۳۲ و ۱۹۹۲، معروف ترین کارهای سینمایی از این داستان ماجراجویانه هستند.

رمان نامزد بوکر به سینما می رود

رمان «در ساحل چسپیل» نوشته «یان مک ایوان» به زودی روی پرده نقره ای روایت می شود.

«در ساحل چسپیل» رمان نامزد «بوکر» از یک ماک ایوان نویسنده مطرح انگلیسی است که به زودی تبدیل به فلمی سینمایی می شود.

«سیر ششای رونا» بازیگری که سال ۲۰۰۷ برای ایفای نقش در «تاون» اقتباس سینمایی از دیگر اثر ماک ایوان نامزد دریافت جایزه اسکار شده بود، در این فلم هنرنمایی می کند.

این دومین بازی رونا پیش از ۲۲ سالگی در اقتباس کتاب های ماک ایوان محسوب می شود. او اخیراً در فلم «بروکلین» ظاهر شده و برای بار دوم نامزد جایزه اسکار شده است. این بازیگر همچنین برای بازی در «بروکلین» در جوایز «فتنا»، «گلدن گلوب» و انجمن بازیگران سینمایی آمریکا هم شانس دریافت جایزه دارد.

به گزارش گاردین، داستان رمان نامزد «بوکر» ماک ایوان سال ۱۹۶۲ در دوست و در جریان عمل یک زوج جوان اتفاق می افتد. «در ساحل چسپیل» را «دومینیک کوک» کارگردانی می کند.



بازی با کلمات

کلمات زیر را در جدول پیدا کنید و دور آن خط بکشید

آمختن - اداره - باقلا - باغنده - تابعیت - ثنایا - جرعه - جرخ - حیدر - خنده - دغدغه - ذاکر - رضا - زمین لرزه - ژنرال - سیما - شیردان - صعود - ضمانت - طغیان - ظلمت - عطا - غرامت - فروگذار - قیچی - کوتل - گمشده - لاحول - منحص - نهفت - وقت یاب - هنگامه - یار.

ت	آ	ج	ز	م	ی	ن	ل	ر	ز	ه
د	غ	د	غ	ه	خ	ا	ب	آ	د	ژ
ژ	ر	ی	ذ	ی	م	پ	ا	د	ی	آ
ن	ا	ح	ک	ن	ث	ی	ا	ح	ر	خ
ر	م	و	ح	ب	د	ج	غ	و	ی	م
ا	ت	ص	ج	ق	ا	خ	و	ی	ن	ل
ل	ر	ض	و	ر	ب	ق	و	ع	ق	د
ض	س	ع	ه	پ	ع	ا	ل	م	ص	ظ
ذ	م	ی	ط	ن	ی	ه	ر	و	آ	ژ
ا	ج	ا	م	ا	ت	ه	ن	گ	ا	م
ک	ض	ر	ن	ا	م	ر	ی	غ	ط	ث
ر	آ	ث	خ	ت	ر	ا	ذ	گ	و	ر



نوبت مهره های سفید است، شما باید با دو حرکت مهره سیاه را مات کنید.

8								
7								
6								
5								
4								
3								
2								
1								
	A	B	C	D	E	F	G	H

جواب شطرنج ۲۲۲۰ وزیر را در خانه ۵ حرکت دهید.

بازی با اعداد

۲۳۵۹	۳۲	۲۱	۳۵
۶	۳	۴	۲۱
۵	۶	۲	۲۱
۵	۷	۲	۲۳
۴	۸	۲	۲۹
۹	۶	۶	۱
۳۵	۲۳	۲۱	۲۰
۳۰	۳۰	۲۱	۲۰

۱۷	۳۲	۲۹	۳۶	۱۱	۱۶	۱۹
۸	۷	۶	۶	۵	۵	۵
۹	۹	۱	۹	۸	۹	۹
۲	۲	۱	۱	۵	۲	۲
۳	۳	۲	۴	۴	۳	۳
۲۷	۲۶	۱۶	۲۶	۲۹	۱۹	۱۹

میزان

امروز احساساتان بسیار قوی عمل می کند و منجر به فوران خشم و غضب رفتار ناشایسته می شود. بسیار مراقب باشید به خصوص اگر به تازه گی از چیزی در درون تان کینه به دل گرفته اید چرا که ممکن است تمامی آن احساسات جمع شده نگاهان فوران کند.

عقرب

تقاضاهای زیادی از شما می شود. اگر تنها هستید از یک نفر تقاضا می کنید که با شما باشد. اما اکنون زمان جدی بودن نیست و باید مراقب رفتار تان باشید. باید به دقت به چیزی می که خواهید فکر کنید.

قوس

سایره روز خیلی خوبی را برای این که شما کارهای بزرگی را به اتمام برسانید بوجود آورده اند. خیلی از شما تصمیم می گیرید که آستین ها را بالا بزنید و با کارهای فیزیکی دست و پنجه نرم کنید.

جدی

امروز شاید مجبور باشید بر خلاف دیگران احساسات و روابط عشقی را در اولویت های بعدی قرار داده و به روزهای دیگری فکر کنید. هم اکنون وضعیت مالی شما نیاز به توجه بیشتری دارد. از آنجایی که بررسی دقیق حساب بانکی برای شما امری تسکین دهنده است، این مطلب می تواند مبنای خوبی برای اندازه گیری میزان دوری شما از شخصیت اصلی تان باشد.

دلو

امروز هر گونه احساس بدی که بین شما و یکی از اعضای خانواده پیش آمده رفع می شود. این احساس زمانی بوجود می آید که شما تصمیم بگیرید با یکدیگر مصالحه کنید و به توافق برسید. امشب بهترین زمان برای بیرون رفتن و گردش در محل زندگی تان است شاید دیدن بعضی از دوستان و گپ زدن در مورد اتفاقات پیش آمده کار خوبی باشد.

حوت

ترجیحاً یک حس خصومت آمیز عصبی دربارہ امروز می تواند باشد. بنابراین اگر به میزازه دعوت شده اید سربعاً بگردید. ارزش ندارد جنجال به پا شود. شما نمی خواهید که یک دشمن نیرومند نادیده باشید. پس جذاب و فریبنده باشید شما را که نمی کشند.

چاپ هدف

۲۰۳۶	۲۱	۳۵	۲۱	۲۳	۲۹	۱۷
حروف زیر را ترکیب نموده و کلماتی را بسازید که در آنها الزاماً حرف وسط جدول وجود داشته باشد.	۶ کلمه خوب	۱۲ کلمه متوسط	۲۰ کلمه عالی	۴ ش	۱ ش	۱ ش

۲۰۳۶	۱۷	۳۲	۲۹	۳۶	۱۱	۱۶	۱۹
دندان - قند - زرد - قندهار - نقد - ناقد - نقل - نائل - ناله - نادر - نهال - هنر - دهان - نه - هندل - نهار - اندر - نهر - تل - دانه - ترند - نهاد - ران - نند.	۱۷	۳۲	۲۹	۳۶	۱۱	۱۶	۱۹

سودوکو

۲۵۵۹	۲	۳	۸					
		۶	۴	۹				
			۶	۲	۹			
		۶			۹			
						۸		
							۸	
								۸

۲۵۵۹	۷	۵	۲	۶	۹	۱	۴	۳	۸
	۸	۹	۳	۴	۷	۵	۱	۲	۶
	۶	۴	۱	۳	۲	۸	۷	۵	۹
	۱	۷	۴	۲	۵	۶	۹	۸	۳
	۹	۳	۶	۸	۱	۷	۵	۴	۲
	۵	۲	۸	۹	۴	۳	۶	۱	۷
	۲	۱	۷	۵	۸	۹	۳	۶	۴
	۴	۶	۹	۱	۳	۲	۸	۷	۵
	۳	۸	۷	۵	۱	۲	۶	۹	۴
	۳	۸	۷	۵	۱	۲	۶	۹	۴
	۳	۸	۷	۵	۱	۲	۶	۹	۴

طالع بینی روزانه

حمل

امروز کارهای زیادی دارید که باید انجام شوند بنابراین به اهدافتان دسترس مینابید. حرف های زیادی برای گفتن دارید اما وقت کافی ندارید، صبور باشید به زودی وقت پیدا می کنید. زمانی که از موفقیت تان برای دیگران بگوئید واقعاً شگفت زده می شوند.

ثور

شاید تنها یک نفر با تقوی که دارای روح بزرگی است بتواند تشخیص دهد که آیا دیگران قابل اعتماد هستند یا خیر اما شما واقعاً نمی توانید بدقولی دیگران به خصوص در مورد مسائل مالی تحمل کنید.

جوزا

باید از علاقه های تان حمایت کنید در غیر این صورت ترقی زیادی پیش می آید. آدم های عجیبی بر سر راه شما قرار دارند با دنبال کردن آرزوهای تان موفقیت های زیادی کسب می کنید اما نباید باعث بروز دعوا شوید.

سرطان

همه افراد در زندگی شان با مشکلات روبرو می شوند. سعی کنید به جای این که از آنها فرار کنید، با آنها روبرو شوید. تا حل شان کنید.

اسد

حضور مارچ در رأس جدول شما بیانگر این مطلب است که شما زمینه جوش آوردن و خشمگین شدن را دارید، خصوصاً زمانی که مضمون به این امر بشود که در خارج از مرکز صحنه، به زانو در آمده اید. این دقیقاً احساسی است که امروز دوستش ندارید. گرچه که احساس می کنید در حمایت از راه خودتان عدالت را رعایت نمی کنید، بیگانه تصور کردن مردمی که قصد کمک به شما را دارند، کمکی به شما نمی کند. کمی اعتدال و میانه روی لازم است.

سنبله

اگر با عجله کاری را انجام می دهید سعی کنید مراقب باشید. بهتر است کمتر عجله کنید و در یک زمان تنها یک کار انجام دهید و نتیجه بهتری بگیرید. اگر با مشکلی روبرو شوید تنها خودتان را مقصر می دانید.