

هالیوود چینه می شود یا چین هالیوودی



وینگ جیانگین ثروتمندترین مرد چین این روزها در گروه اقتصادی خود با نام «واندا» برنامه‌های بلندپروازانه‌ای درباره سینما دارد و ورود او به این عرصه اتفاقات مهمی را در سینمای جهان رقم می‌زند.

فلم جدید از مجموعه «جنگ ستارگان: نیرو برمی‌خیزد» در نخستین آخر هفته ای که در چین نمایش داده شد، حدود ۵۳ میلیون دالر فروش داشت که این رقم کمتر از یک پنجم درآمد آن در اولین آخر هفته نمایش در آمریکا بود که به ۲۳۸ میلیون دالر رسید، اما بازار فلم در چین با سرعت در حال رشد است که مصادق آن این است که درآمد این بازار در سال ۲۰۱۵ به نسبت سال قبل ۳۵ درصد افزایش یافت.

با افزایش درآمد مردم چین آنها پول بیشتری برای تفریح و سرگرمی از جمله سینما هزینه می‌کنند، در چین هر روز یازده سالن جدید سینما ساخته می‌شود.

اما هالیوود برای بهره برداری از این بازار بزرگ با موانعی روبرو است. دولت چین سهمیه مشخصی برای نمایش فلم‌های خارجی تعیین کرده که ۳۴ فلم در سال است. در عین حال فلم‌های خارجی باید از صافی ممیزی عبور کنند و بنابراین فقط فلم‌های پر هزینه و پر فروش غیرسیاسی می‌توانند در چین روی پرده بروند.

در چنین فضایی هر سرمایه گذار زیرکی به این فکر خواهد افتاد که با توجه به سهمیه مشخصی برای نمایش فلم‌های خارجی چطور می‌توان به تقاضای گسترده برای تماشای فلم در چین پاسخ داد.

شاید وینگ جیانگین ثروتمندترین مرد چین این پاسخ را پیدا کرده باشد. امپراتوری اقتصادی او به نام گروه وندا اخیراً شرکت فلمسازی لجنردی اترتیمنت، استودیوی هالیوودی سازنده فلم‌هایی مثل کینگ کنگ و دنیای ژوراسیک را خریده است.

اگر او بتواند توسط این شرکت فلمسازی که اکنون بخشی از یک مجموعه تجاری چینی است، در خود چین فلم بسازد عملاً محصولات هالیوودی تولید خواهد کرد که قانون سهمیه فلم‌های خارجی شامل حال آنها نخواهد شد.

او به یکی از غول‌های بزرگ فلمسازی جهان بدل خواهد شد که می‌تواند محصولات خود را در بزرگ‌ترین بازارهای سینمای جهان یعنی آمریکا و چین بفروشد.

البته هنوز یک مانع دیگر وجود خواهد داشت و آن سانسور است. فلم‌هایی که برای بازار جهانی تولید خواهند شد باید تک تک الزامات قوانین سانسور در سراسر جهان و مورد مضمین سیاسی بسیار سختگیرانه است.

با در نظر گرفتن این محدودیت ممکن است محصولاتی که برای هر دو بازار آمریکا و چین ساخته شوند فلم‌های کسالت‌بار و سر و دم پریده‌ای باشند.

شرکت فلمسازی لجنردی اترتیمنت که اکنون زیر مجموعه گروه اقتصادی وندا است فلمی به نام «دیوار عظیم» را در دست تولید دارد.

به گفته مدیران این شرکت، داستان آن مقاومت یک نیروی زنده در برابر نابودی نسل بشر در یکی از مهمترین مسازهای اسطوره‌ای جهان است. فلمی تخیلی با موجودات بیگانه و فضایی است که با واقعیت‌های امروز جامعه چین هیچ ارتباطی ندارد.

شرکت فلمسازی لجنردی در تولید فلم‌های پر هزینه و پر فروش، پر سر و صدا و با جلوه‌های ویژه اما بدون مضامین سیاسی تخصص دارد. دقیقاً همان زانری که با الزامات سانسور و سلیقه بخش بزرگی از تماشاچیان در آمریکا و چین انطباق دارد.

گروه اقتصادی وندا در حال ساختن تاسیساتی است که گفته می‌شود بزرگترین مجموعه استودیوهای فلمسازی جهان و حتی از بزرگترین استودیوهای هالیوود هم عظیم‌تر خواهد بود.

این مجموعه که در شهر کینگدائو واقع در شرق چین ساخته می‌شود، ۳۰ لوکیشن بزرگ، یک شهرک سینمایی (نیویورک) و بزرگترین مخزن آب رزوباز چین را شامل خواهد شد.

این مجموعه استودیو فناوری‌های پیشرفته هالیوودی و هزینه‌های ارزاتر چینی را یکجا خواهد داشت. در عین حال جزئی از صنعت فلمسازی چین تلقی خواهد شد و در نتیجه سهمیه محدود فلم‌های خارجی شامل حال آن نخواهد شد.

«هری پاتر» باعث افزایش حجم داستان‌های کودکان شده است

داستان‌های گروه سنی کودکان در طول ۴۰ سال گذشته دو برابر شده‌اند. این آمار رسمی مجله نقد Journal آمریکا است که دلیل این موضوع را سری داستان‌های «هری پاتر» می‌داند.

این مجله تحقیقی درباره داستان‌های این رده سنی در پنج دهه مختلف انجام داده است و چهار سال مختلف ۱۹۷۶، ۱۹۸۶، ۲۰۰۶، ۲۰۱۶ را به عنوان نمونه انتخاب کرد. کتاب‌های مطرح شده در این بررسی برای خوانندگان ۸ تا ۱۲ ساله به نگارش در آمده بود. طبق این یافته‌ها میانگین صفحات یک داستان حدود ۱۰۰ صفحه بود. در سال ۱۹۸۶ این میانگین به ۱۴۰ صفحه رسید و تا سال ۱۹۹۶ در همین سطح باقی ماند و تا سال ۲۰۰۶ ۱۷۵ صفحه افزایش یافت. امسال این میانگین به ۱۷۳ درصد نسبت به چهل سال گذشته افزایش یافت و به ۲۹۰ صفحه رسید.

«جیمز فینالسون» از مؤسسه verve اعتقاد دارد دلیل اصلی این موضوع وجود کتاب‌های دیجیتال در بازار است. «وقتی کتاب فیزیکی را در یک کتابفروشی در دست می‌گیرید، سنگینی آن شما را می‌ترساند اما وقتی به اندازه کتاب‌های در سبایت «آمازون» نگاه می‌کنید مانند پاورقی یک کتاب است و کسی به اندازه آن توجه نمی‌کند».

محققان مجله Booklist اعتقاد دیگری دارند. آنها می‌گویند دلیل افزایش طول رمان‌های کودک موفقیت رمان «هری پاتر» است. «جی. کی. رولینگ» با جلد اول سری داستان‌های «هری پاتر» به نام «هری پاتر و سنگ جادو» که در سال ۱۹۹۷ به چاپ رسید تأثیر شگرفی بر موفقیت آثار کودکان و طولانی شدن آن داشت. «آین کوبر» ویراستار و نویسنده این مجله می‌گوید: «ژانر فانتزی خود سبب افزایش علاقه این رده سنی می‌شود. کتاب‌های فانتزی اصولاً طولانی هستند زیرا نویسندگان دنیایی جدید می‌سازند و خوانندگان آثار فانتزی دلشان می‌خواهد در آن دنیا گم شوند».

«کارولین هون» که ویراستار کتاب کودک است با این نظریه که حجم بالای کتاب‌های داستانی کودکي تحت تأثیر «هری پاتر» قرار دارد موافق است.

«پیش از این ناشران دست‌نوشته‌های بیش از ۴۰ هزار کلمه را رد می‌کردند. این عقیده وجود داشت که کودکان توانایی خواندن آثار بلند را ندارند اما «هری پاتر» چشم ناشران را باز کرد و مجبورشان کرد بازار کتاب را با دیگر ارزیابی کنند و بفهمند چه کتاب‌هایی پرفروش و چه کتاب‌هایی قابل انتشار است. پس از این ارزیابی از آثار بلند استقبال کردند».

خواننده سرشناس در فلم تازه کریستوفر نولان

«هری استایلز»، خواننده گروه معروف «One Direction» در فلم «دونکرک» پروژه جدید کریستوفر نولان بازی می‌کند.

هری استایلز، خواننده گروه موسیقی «One Direction» قرار است اولین تجربه جدی سینمایی خود را با ایفای نقش در جدیدترین ساخته کریستوفر نولان تجربه کند.

او بسا بازی در «دونکرک» با ستاره‌هایی چون «مارک رابینس»، هنرپیشه برنده اسکار ۲۰۱۶، «تام هاردی» و «کت برانا» همبازی می‌شود.

هنوز جزئیات زیادی درباره این پروژه سینمایی فاش نشده و گفته می‌شود نولان به دنبال بازیگران نقش‌های قصه دیدش می‌گردد. داستان «دونکرک» درباره عملیات نجات معجزه‌آسای نیروهای انگلیسی و متفقین از بند «دونکرک» فرانسه در سال ۱۹۴۰ است. در این عملیات که «اینامو» نام داشت در نهایت ۱۹۸ هزار نیروی انگلیسی و ۱۴۰ هزار نیروی فرانسوی و بلجیمی از محاصره آلمان‌های نازی نجات پیدا کردند.

به گزارش ددلاین، گفته می‌شود نولان قصد دارد در این فلم زیاد از جلوه‌های ویژه دیجیتالی استفاده نکند و در ساخت آن تماماً از فناوری «آیکس» بهره ببرد. تاریخ اکران این فلم تابستان سال ۲۰۱۷ اعلام شده است.

کریستوفر نولان که یکی از شاخصه‌های فلم‌هایش ساختار غیرخطی داستان است، تا کنون مورد ستایش بسیاری از منتقدین از جمله «راچرت اوبرت» - منتقد فنی سینما جهان - قرار گرفته، اما بسا این وجود هیچ‌گاه آن گونه که باید مورد توجه آکادمی اسکار در رشته بهترین کارگردانی قرار نگرفت و بسیاری او را از این حیث با «استنلی کوبریک»، کارگردان صاحبسبک سینمای جهان مقایسه می‌کنند که او نیز مورد بی‌اعتنایی آکادمی قرار می‌گرفت. «بین ستاره‌های» آخرین ساخته این کارگردان معروف آثار علمی تخیلی در سال ۲۰۱۴ بود که در گیشه جهانی به فروشی ۶۷۵ میلیون دالری دست پیدا کرد.



تأثیر «پدر خوانده» بر «کاپیتان آمریکا: جنگ داخلی»

کارگردانان فلم «کاپیتان آمریکا: جنگ داخلی» از تأثیر «پدر خوانده» بر فلم جدیدشان گفتند.

الهاماتشنان روسو می‌داندند. «صورت زخمی» برایان دی پالمو هم از دیگر منابع آنها برای ساخت فلم جدیدشان بوده است. «کاپیتان آمریکا: جنگ داخلی» سومین قسمت از مجموعه «کاپیتان آمریکا» و نخستین اثر در فاز سوم مجموعه فلم‌های ابرقهرمانی مارول و دیزنی به حساب می‌آید.

داستان این فلم از جایی آغاز می‌شود که کاپیتان استیو راجرز با کاپیتان آمریکا در نحوه ساماندهی گروه جدید «انتقام‌جویان» با تونی استارک یا «مرد آهنی» به اختلاف عقیده بر می‌خورند و جنگی داخلی را آغاز می‌کنند.



مایکل کیتون مامور سیا شد

مایکل کیتون در اقتباس سینمایی از سری رمان‌های کلاسیک «ادمکش آمریکایی» بازی می‌کند.

مایکل کونستانت کارگردان فلم «بیامرسان را بکش» برای کارگردانی این اثر سینمایی برگزیده شده است، که با فلمنامه‌ای از استفن شیف ساخته خواهد شد. لورنزو دی‌بونانتورا و نیک وشر تهیه‌کنندگان «ادمکش آمریکایی» هستند.

این فلم با اقتباس از رمان وینس فلین، داستان یک سرباز کهنه‌کار جنگ جهانی دوم به نام استن هارلی با بازی مایکل کیتون را دنبال می‌کند که تبدیل به یکی از ترسناک‌ترین افسرهای سیا می‌شود که حتی بسیاری از کارکنان سیا از وجود او آگاه نیستند. داستان از آنجا شروع می‌شود که رئیس هارلی او را به همراه یک مامور تازه کار سیاه‌پوست که نامزدش را در یک حمله تروریستی از دست داده است، به ماموریتی در خاورمیانه می‌فرستد.

«ادمکش آمریکایی» یکی از ۱۴ رمانی است که داستانی با محوریت جنگ با تروریسم دارند. تک تک این رمان‌ها در میان پرفروش‌های نشریه نیویورک تایمز بوده‌اند، و سه عنوان از آن‌ها رتبه یک پرفروش‌های نیویورک تایمز را از آن خود کرده‌اند. تا کنون بیش از ۲۰ میلیون نسخه از این مجموعه رمان‌ها به فروش رسیده‌اند.

کونستانت در این باره گفت: «استن هارلی یکی از پایه‌های اصلی دنیای وینس فلین است و کاراکتر محبوب میلیون‌ها خواننده محسوب می‌شود، به همین دلیل انتخاب بازیگر برای این نقش چالش بزرگی است. اینکه بازیگر هوشمند و بااستعداد مانند مایکل کیتون وظیفه جان دادن به این شخصیت در فلم را برعهده بگیرد، همه گروه علاقه‌مندان «ادمکش آمریکایی» را وجد آورده است.»

کارگردانی فیلم جدید بتمن به چه کسی می‌رسد؟

در حالی که قرار است حداقل ۳۴ فلم ابرقهرمانی طی چهار سال آینده به نمایش درآیند، ممکن است بن افلک عهده‌دار کارگردانی فلم جدید بتمن شود.

در حالی که قرار است حداقل ۳۴ فلم ابرقهرمانی طی چهار سال آینده به نمایش درآیند، ممکن است بن افلک عهده‌دار کارگردانی فلم جدید بتمن شود. کارگردان و بازیگر برنده اسکار که به‌زودی در نقش بتمن در فلم «بتمن علیه سوپرمن» به کارگردانی زک اسنایدر روی پرده سینماهای جهان می‌آید، فاش کرد که ممکن است پروژه بعدی‌اش ساخت فلم بعدی بتمن باشد.

او به مجله انترتیمنت ویکلی گفته است: «قطعاً علاقه و اراده و آرزو دارم که یک فلم (مستقل) بتمن را برای کمپانی برداران وارنر بسازم.» افلک سپس توضیح بیشتری درباره این پروژه کنجکاوی‌برانگیز داده است: «هنوز در مراحل ابتدایی‌ست و حالا تمرکز من بر تمام کردن «در شب زندگی کن» است. من دوست دارم در یک زمان فقط روی یک فلم کار کنم. پس وقتی این فلم تمام شد، روی فلم بعدی تمرکز می‌کنم و می‌سنجیم چه کنم.» افلک از اکتبر ۲۰۱۵ فلمبرداری در «در شب زندگی کن / Live by Night» را بر اساس رمانی به همین نام نوشته دینیس لپان آغاز کرده است. او فلمنامه را هم نوشته و علاوه بر کارگردانی، در آن نقش اول را بازی می‌کند. سسینه میلر، کریس مسین، زو سالدانا و الی فینیک دیگر بازیگران این فلم هستند. این فلم که داستانش در دهه ۱۹۲۰ می‌گذرد، درباره کنگسترها و خلافکاران ریززمینی بوستون است و در سال ۲۰۱۷ اکران می‌شود. آخرین فلم مستقل با حضور شخصیت بتمن «شوالیه سیاه برمی‌خیزد» بود که با کارگردانی کریستوفر نولان در سال ۲۰۱۲ اکران شد. در سه‌گانه نولان از بتمن، کریستین بیل نقش کاراکتر دوگانه بروس وین / بتمن را بازی می‌کرد و اسنایدر کارگردان «بتمن علیه سوپرمن» اخیراً از علاقه خود برای بازگرداندن بیل در نقش بتمن در دنباله این فلم سخن گفته است.

بازی با اعداد

۲۳۷۵	۲۸	۲۰۵۲	۲۵۷۵		
۴	۵	۷	۴		
۸	۷	۸	۹		
۷	۸	۶	۳		
۳	۱	۵	۶		
۳	۱	۵	۶		
۲۷	۲۳	۲۸	۲۹	۳۰	۲۹
۷	۷	۶	۶	۵	۳۱
۸	۸	۹	۴	۳	۳۲
۲	۱	۹	۹	۸	۲۹
۹	۸	۶	۴	۳	۳۰
۶	۶	۷	۷	۲	۲۸
۳۲	۳۰	۳۷	۳۰	۲۱	۳۰

بازی با کلمات

کلمات زیر را در جدول پیدا کنید و دور آن خط بکشید

آهنگران - اشاره - بکتاب - پسند - ترسنده - ثریا - جادوگر - چشم زدن - حاجات - خلعت - دلاویز - دلیل - رب النوع - زبینه - ژاندارم - ساغر - شورش - صحت - ضرب - طلسم - عتیق - غایب - فجیع - قابل - کلام - گرمابه - لرزه - مشاور - نهار - واقعه - هرم - یارا.

خ غ ق ذ ض ف م ژ ل ر ز ه
ظ ل م ت ر آ و ع ج پ ب
پ ی گ ش ا ز ب ت ا ط خ ا
ل ا و د غ د ی ه ک ل م
ث ر ن گ ا ن ق ر ب ع س د ر
ش ا ی س ل ا ث ت ن م ن گ
ژ ب پ ح ش د ر گ و د ا ج
ت ا ج ا ح س ی گ ز ژ ه م
ح ت ذ ن آ ا م ن ع ر ش
ا ک ص د ط ع ش غ ق ه ض ا
ب ن ه گ ه ا ر ج ژ ا ر ظ آ و
ل آ ف ج ی ع و ن ل ا ب ر

نوبت مهره های سفید است، شما باید با دو حرکت مهره سیاه را مات کنید.

8
7
6
5
4
3
2
1

A B C D E F G H

جواب شطرنج ۲۲۷۵
قلعه را در خانه d5 حرکت دهید.

سودوکو

1	3	5	6		4
2	4	9	5		
		4	6	7	2
6	8	3	7		
			5	6	9
			4	3	9
8					6
7	3	6	5	1	9
4	2	9	6	7	8
5	1	8	4	2	3
3	5	1	8	4	2
9	8	4	7	6	1
6	7	2	3	9	5
2	6	5	9	8	4
1	9	3	2	5	7
8	4	7	1	3	6

چهار هدف

منشور - مشهور - شهرت
مشت - موش - روش
شیر - شرم - شرم
شیر - شوره - مشوره - رشته - تشنه.

میزان

اگر متولد میزان هستید می‌خواهید که حساب دخل و خرج‌های‌تان را داشته باشید و امروز هیچ معلوم نیست که موفق به این کار شوید یا خیر. در حقیقت به راحتی روز را در حالتی به آخر می‌رسانید که حتی یک افغانی هم ندارد. به خصوص اگر شخص مورد علاقه‌تان شما را تشویق به پول خرج کردن کند.

عقرب

شاید نسبت به حمایت و وفاداری یکی از دوستان‌تان شک داشته باشید، تا زمانی که مطمئن نشده‌اید دست به کاری نزنید. نتیجه گیری سریع کمی بی‌انصافی است صبر کنید تا حقیقت را ببینید.

قوس

بهترین نصیحتی که می‌توانم امروز به شما بدهم، این است که انرژی خود را حفظ نکنید. شما باید قطعاً با آدم‌های قضاوتگر ارتباط نداشته باشید و در عوض با آدم‌هایی که شما را تأیید می‌کنند و نه تحقیر، آشنا شوید. اگر دوست دارید با خود تنها باشید می‌توانید خلوت کنید و افکار‌تان را روی مطالبی که احساس خوبی به شما می‌دهند متمرکز کنید.

جدی

شما مایل به انجام کارهای گروهی نیستید یا این حال شاید خیلی بهتر باشد که با دیگران کار کنید. به غرور‌تان اجازه ندهید که مانع از نظر خواهی از دیگران شود. امروز شما ممکن است از این آرزوی موفقیت‌تان در سر می‌پرورانید و با وجود رقیبان بسیار به توانایی‌ها و نیروهای باقوه خود اطمینان دارید.

حوت

بهرای خوشی امروز از خارج می‌رسد که از روی موضوعات در حاشیه شما دیوانه وار می‌گذرد شما به معنای وسیع کلمه احساسی و رمانتیک هستید که از ماورای دریاها می‌تواند زنجیره حوادثی را شروع کند تا زندگی بی پایان شما بهبود یابد.

طالع بینی روزانه

حمل

استعدادهای منحصر به فردی دارید که اگر آنها را مخفی کنید هیچ کس متوجه آن‌ها نمی‌شود. خوشبختانه امروز فرصتی دارید تا در مورد مطالب فکر کنید. اما این فرصت‌ها را از دست ندهید.

ثور

همه فکر می‌کنند فکر خودشان درست است و بهترین کسی هستند که از خوب و بد مسائل با خبرند و نظریه خودشان را به شما تحمیل می‌کنند. بهتر است سیاست در پیش بگیرید. بنابراین به نصایح آنها گوش کنید اما بعداً کارها را همان طور که خودتان دوست دارید انجام دهید.

جوزا

امروز ستارگان ایده‌های خلاق شما را بیان می‌کنند. اگر دیگران متوجه خوب بودن این ایده‌ها نیستند هیچ دلیلی ندارد که خودتان را خسته کنید، روحیه بالایی دارید، انرژی‌تان را باید در راهی درست مصرف کنید تا تلف نشود.

سرطان

افرادی در کنارشان هستند که نمی‌توانید شخصیت آنها را شناسایی کنید. یک لحظه فقط می‌خندند و لحظه‌ای دیگر بی‌حوصله هستند. اگر فکر می‌کنید روی شما تأثیر می‌گذارند، باید بدانید که بعید هم نیست، و باید خوب به آن فکر کنید.

اسد

امروز شما، باید حال آن دسته از کارکنان، کارمندان، یا هر شخصی دیگری را بگیرید که قدرت کاری شما را در دست دارند و در ضمن صادق و راستگو می‌باشند گرچه که شما نمی‌خواهید آنها را تشویق کنید که بر شما مسلط شوند ولی عاقل باشید و در مواجهه با آنها راه میانه را بگیرید.

سنبله

امروز به دنبال ماجراجویی و مسائل جالب هستید. همیشه به دنبال مسائل منطقی هستید اما امروز بر خلاف این گفته هستید. گاهی اوقات دوست دارید قراردادها و قوانین را زیر پا بگذارید.