سقوط آزاد «بتمن و سوپرمن» در گیشه

فلم «بتمن در مقابل سوپرمن: طلوع عدالت» با کاهش ۷۰ درصدی فروش در دومیـــن هفته نمایش، رکورددار بزرگترین نزول یک فلم ابرقهرمانی در تاریخ شد.
فلم «بتمن در مقابل سوپرمن» ساخته «زاک سیندر» که برای اولین بار این دو ابر قهرمان را در یک قاب مقابل هم آورده اســـت، گرچه تاکنون فروش جهانی بالغ بر ۵۸۷ میلیون دالر دست یافته است، اما در دومین هفته اکران در ســـینماهای آمریکا با ریزشی بی سابقه مواجه شد و ۷۰ درصد کمتر از هفته اول اکران فروخت.
این فلم که نقدهای متوسط و نه چندان قدرتمندی نیز دریافت کرده اســـت، در دومین هفته نمایش در ۴۲۵۶ سالن ســـینمای آمریکا شمالی به ســـختی توانست به فروش ۵۰ میلیون دالری دست یابد.
«بتمن در مقابل ســـوپرمن: طلوع عدالت» در چند بازار بین‌المللی نیز حال و روز چندان خوبی ندارد و فروش ۱۹ میلیون دالری روز جمعه این فلم در ۶۷ بازار بین‌المللی در مقایسه با جمعه هفته اول اکران نشان از کاهش ۷۲ درصدی فروش آن دارد.
محصول جدید کمپانی «برادران وارنر» در دومین هفته اکران در ســـینمای چین دومین بازار بزرگ سینمایی جهان نیز ۸۷ درصد کاهش فروش داشته است.
این در حالی است که فلم «انتقام جویان: عصر اولترون» و «شوالیه تاریکی» دو فلم دیگر ابرقهرمانی در سال‌های گذشته نیز به ترتیب در دومین هفته نمایش حداکثر با ۵۹ و ۵۳ درصد افت مواجه شدند و تنها فلم ابرقهرمانی که نزولی تقریبا نزدیک به «بتمن در مقابل ســـوپرمن» داشته است، فلم «مردان ایکس: ولودین» بود که کاهش فروش ۶۹ درصدی را پس از نمایش هفته آغازین تجربه کرد.
اما کمپانی «بـــرادران وارنر» هرگونه نگرانی در این باره را رد کرده و اعلام کرده اســـت که فلم «بتمن در مقابل سوپرمن: طلوع عدالت» پس از شکستن چندین رکورد در هفتـــه اول نمایش همچنان فلمی قدرتمند در عرصه اکران اســـت. این فلم ابرقهرمانی که در آن «بن افلک» در نقش بتمن و«هنری کویل» در نقش ســـوپرمن بازی کرده‌اند، تاکنون ۲۲۴ میلیون دالر در گیشه آمریکایی شمالی و ۳۶۴ میلیون دالر در گیشه بین الملل فروخته اســـت تا مجموع فروش جهانـــی ۵۸۷ میلیون دالر را ثبت کرده باشـــد. در میان بازارهای بین‌المللی چین با فروش ۷۵ میلیون دالر بهترین عملکرد را داشته است و پیش‌بینی می‌شـــود مجموع فروش جهانی این فلم ابر قهرمانی در نهایت به ۶۵۰ میلیون دالر برسد.

براد پیت و ماریون کوتیار در نقش

تریلر رمانتیک "پنج ثانیه ســـکوت" به کارگردانی رابرت زمه‌کیس این روزها در حال فلمبرداری است.
براد پیت و ماریون کوتیار در فلم «پنج ثانیه ســـکوت» (Five Seconds of Silence) تولید شرکت‌های پارامونت و نیو ریجنســـی نقش زوجی را بازی می‌کنند که زندگی خانوادگی آن‌ها دچار بحران می‌شود.
رابرت زمه‌کیس این تریلر رمانتیک را کارگردانی می‌کند که داستان آن در دوران جنگ جهانی دوم روی می‌دهد. به تازگی اولین عکس‌های پشت صحنه فلم که این روزها در لندن در حال فلمبرداری است، منتشر شد.
زمه‌کیـــس درام تاریخی «پنج ثانیه ســـکوت» را از روی فلمنامه‌ای نوشـــته اســـتیون رایت («لاک» و «قول‌های شرقی») کارگردانی می‌کند.
فلم درباره مکس واتان (پیت) و ماریان بوسه‌ژور (کوتیار) دو آدمکش است که در ۱۹۴۲ در یک مأموریت برای کشتن یک سفیر آلمانی در کازابلانکا عاشق هم می‌شوند. این دو ازدواج می‌کنند، اما ارتباط آن‌ها زمانی به هم می‌ریزد که شخصیت پیت که کانادایی-فرانسوی است متوجه می‌شود همســـرش مأمور دوجانبه اســـت و برای دولت آلمان کار می‌کند.
فلمبرداری این پروژه قرار بود پاییز ســـال گذشته شروع شد، اما به خاطر تداخل کاری تا سه ماه اول سال ۲۰۱۶ به تعویق افتاد. فلمبرداری در کازابلانکا، لندن و کانادا انجام می‌شود.
«پنج ثانیه ســـکوت» اولین همکاری زمه‌کیس و پارامونت بعد از فلم موفق «پرواز» در ۲۰۱۲ است که نامزد دو جایزه اسکار شد. گراهام کینگ تهیه‌کننده پروژه است. فلم ۲۳ نوامبر ۲۰۱۶ روی پرده سینماها می‌رود.
کوتیار سال گذشـــته فلم «مکبث» را روی پرده سینماها داشت که اولین بار در دنیا ماه در بخش مسابقه جشنواره کن نمایش داده شـــد. این بازیگر فرانسوی در ۲۰۰۸ برای فلم «زندگی به رنگ صورتی» اســـکار بهترین بازیگر زن را دریافـــت کرد و برای بازی در فلم بلجیمی «دو روز، یک شب» ساخته برادران داردن نیز نامزد اسکار شد.

جاش برولین و بنیسیو دل تورو در قسمت دوم «سیکاریو» همبازی می‌شوند

تهیه‌کنندگان پروژه ســـینمایی «ســـیکاریو» از ساخت قسمت دوم این فلم ســـینمایی با حضور تمامی بازیگران اصلی این فلم خبر دادند.
در میان بازیگران نقش اصلی این فلم، نام «جاش برولین»، «بنیسیو دل تورو» و «امیلی بلانت» به چشم می‌خورد.
«ســـیکاریو»، فلمی آمریکایی در سبک درام و جنایی به نویسندگی «تیلور شریدان» و کارگردانی «دنی ویلنو است که در ســـال ۲۰۱۵ به نمایش درآمد که «ویکتور گاربر» و «دنیل کالویا» از دیگر بازیگران آن هستند.فلمنامه قسمت دوم این فلم را نیز «تیلور شـــریدان» نوشته است ولی نام کارگردان این پروژه ســـینمایی هنوز اعلام نشده است.
«سیکاریو» داستان یک مأمور آرمانگرای «اف‌بی‌آی» است که برای دستگیری رهبر قدرتمند و بی‌رحم مواد مخدر در مکزیک به یک شبکه خودسر از مأموران دولتی می‌پیوندد.

وداع از ایمره کرتس برنده جایزه ادبیات نوبل

کرتس نویسنده هنگری و برنده جایزه ادبیات نوبل بعد از بیماری دراز مدت پنجشبه گذشته در ۸۶ سالگی در بوداپست درگذشت. کرتس یهودی تبار پانزده ساله بود که نازی ها او را به کشتارگاه اردوگاه آشویتس و بعد به بوخن والد انتقال دادند.
هولوکاست موضوع اساسی زندگی ایمره کرتس است که در بیشتر رمان های او به خصوص دراثر مهم اش به نام «رمان یک بی سرنوشت» انعکاس یافت. او خود باری در این باره گفت: «این تجربه وحشتاک من است که ادبیات من از آن منشـــاء می گیرد. هولوکاست موضوع اساسی است. اما من نه به دلیل یادآوری می نویسم، نه به دلیل یک مساله سیاسی، اخلاقی و آموزشی؛ بلی، این ادبیات است.»
انگو شولتسه نویسنده آلمانی می گوید: «رمان او چیزی را قابل توضیح و یا قابل درک ســـاخته است که در واقع بیان آن بسیار وحشتناک است. فرقی نمی کند که رمان بی سرنوشـــت و یا رمان نابود کردن باشد. توسط آثار او، خواننـــده تجاربی را جمع آوری می کند، چیز هایی را می خوانـــد که طبعاً خود مجبور به تحمل آنها نبوده اســـت، اما این به سادگی روشی است که ایمره کرتس قصه می کند که خواننده را تا این حد مورد تاثیر قرار می دهد و این تاثیر نیز باقی می ماند.»
بعد از رهایی از چنگ فاشیســـت ها در ســـال ۱۹۴۵، این نویســـنده به چنگ دیکتاتور و نظام تمامیت خواه دیگری افتاد: درنظام سوسیالیســـتی هنگری، زمینه های فعالیت های ادبی او خیلی محدود شد، او مجبور بود از طریق ترجمه امرار معاش کند. او در مصاحبه ای در این باره گفت:
«من در سن بلوغ، نظام استالینستی، خیزش هنگری و بعد از آن روند وحشتناک تطابق با نظام را تجربه کردم، چیزی که در غرب، «کمونیسم گولاش» دولتی نامیده می شد. این بسیار وحشتناک بود، شاید وحشتناک تر از یک دیکتاتور سرسخت.»
ایمـــره کرتس نه تنها در رمان هایـــش، بلکه در جلد های متعدد مقالاتش نیز مسایل مرتبط با سوسیالسیم تمامیت خواه را مطرح کـــرد که در زادگاهش هنگری تجربه کرده بود. او بالاخره ایمـــره کرتس، بزرگترین جایزه ادبیات نوبل را دریافت کرد. او به برلین کوچ کرد و در آلمان نیز از او بسیار قدردانی شد: پارلمان آلمان او را به عنوان سخنران در سالروز یادآوری از آشویتس دعوت کرد. (دویچه وله)

۲۵۸۸ سودوکو

5		4	9		6			
						6		2
	3	2	5	7				
		6					7	
1			7		9			8
	5					9		
				8	7	4	1	
4		8						
			6		4	8		3

۲۰۶۵ هدف

حروف زیـــر را ترکیب نمـــوده و کلماتـــی را بســـازید کـــه در آنها الزاماً حرف وسط جدول وجود داشته باشد.
◆ ۶ کلمه: خوب
◆ ۱۲ کلمه: متوسط
◆ ۱۸ کلمه: عالی

جواب هدف ۲۰۶۴

تنبل ـ بـــلا ـ بال ـ ناب ـ جالـــب ـ جلب ـ جنوب ـ جـــواب ـ بو ـ بوت ـ بوتل ـ بانـــو ـ جبل ـ تب ـ بت ـ نوبت ـ بتول ـ بن ـ بنا ـ تاب ـ جناب.

⊙ بازی با اعداد ۲۳۸۸

	۶	۷	۴	۳	۲۷
	۲	۴	۵	۳	۲۸
۴			۸	۶	۱۵
۷	۵	۴			۳۱
۷	۸	۷			۲۳
۲۷	۲۷	۲۹	۲۵	۱۷	۳۰
					۲۱

⊙ جواب بازی با اعداد ۲۳۸۷

۶	۷	۶	۵	۳	۲۲
۲	۱	۳	۴	۵	۲۷
۴	۶	۷	۶	۴	۱۵
۳	۵	۶	۷	۵	۲۷
۳	۲	۳	۴	۵	۲۶
۱۸	۲۱	۲۵	۲۶	۲۲	۱۷
					۲۶

⊙ بازی با کلمات ۲۲۹۹

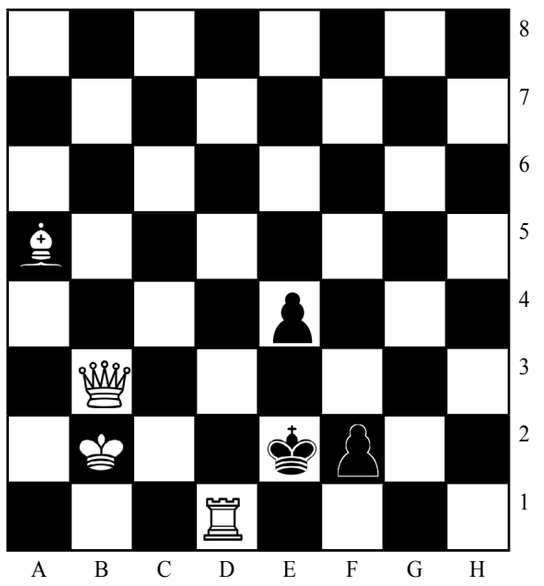
کلمات زیر را در جدول پیدا کنید و دور آن خط بکشید

آرمانگرا ـ اقتصاد ـ بردگی ـ تاجر ـ ثامن ـ جوندگان ـ چشم بندی ـ حمایتگر ـ خشـــم ـ دیار ـ پند ـ ذره ـ راز ـ زرگر ـ ژرف ـ ســـخی ـ شعبان ـ صراف ـ ضمایـــر ـ طعنه ـ ظریف ـ عفت ـ غارتگران ـ فراغت ـ قرضدار ـ کفران ـ گرماسنج ـ لطافت ـ معمار ـ نوعیت ـ واکنش ـ هنرمند ـ یکطرفه.

ش	ع	ب	ا	ن	ا	ر	گ	ت	ر	ا	غ								
ض	پ	ع	ف	ا	ر	ص	گ	د	ی	ا	ر								
ه	م	ک	ف	ر	ا	ن	ی	ر	آ	ل	ی								
گ	ن	ا	ث	ت	ا	گ	و	ر	ز	ط	ک								
ر	ژ	ع	ی	ژ	د	غ	م	ع	ظ	ا	ط								
م	گ	آ	ط	ر	ج	ا	ت	ش	ی	ف	ر								
ا	ه	ت	ب	ف	ن	و	ص	د	خ	ت	ف								
س	ر	ن	ی	گ	و	م	ن	ت	س	چ	ه								
ن	ذ	ر	ر	ا	ع	ب	ا	د	ق	غ	ک								
ج	ظ	ا	ک	م	م	ژ	ط	ث	گ	ا	ر								
آ	غ	ن	ا	ش	ن	ع	د	ن	پ	ا	د								
ژ	ش	ر	چ	ر	ا	د	ص	ر	ق	آ	ن								

⊙ شطرنج ۲۲۹۹

نوبت مهره های سفید است، شما باید با دو حرکت مهره سیاه را مات کنید.



□ جواب شطرنج ۲۲۹۸

وزیر را در خانه a 2 حرکت دهید.

طالع بینی روزانه

حمل
اگر برای صمیمی تر شدن رابطه تان با شخصی تلاش کرده اید، این تلاش با ارزش می باشد. انرژی و جرأت زیادی برای انجام کارها دارید.

ثور
مدت هاست که منتظر هســـتید یک نفر در یک کار که هنوز به طور کامل انجام نشـــده است به شما کمک کند و اکنون چنین فرصتی به دست آورده اید تا این مسوولیت را به انجام برسانید.

جوزا
به یک نفر فرصت بدهید تا در مورد پیشـــنهادات عجولانه ای که به او داده اید خوب فکر کند. کمی بی صبر و حوصله هستید و در مورد نتیجه آن مضطرب هســـتید. درست است که نمی خواهید قلب تان بشکند، اما خودتان می دانید که این موضوع تا چه اندازه ریسک دارد.

سرطان
امروز می توانید کارهای زیادی انجام دهید و یک نفر به شـــما می فهماند که تا چه حد برایش با ارزش هستید. البته نباید به خودتان مغرور شـــوید اما در خلوت خودتان حتماً این اتفاق می افتد. سعی کنید هدف اصلی تان را فراموش نکنید.

اسد
زندگی در چند روز گذشته خیلی آســـان نبود، اکنون حالتان خوب است ولی کاملاً احساس خستگی می کنید. متأسفانه روبه رو شدن با شخصی که شما را تأیید نمی کند و از شما انتقاد می کند، چندان ثمر بخش نخواهد بود. سعی کنید که تأیید او را جلب کنید، شاید بتوانید این گونه خود را راضی کنید که آنها فقط درگیر یکی از آن احساساتی شده اند که از نظرشان هیچ کس به اندازه کافی خوب نیست.

سنبله
امروز جدی هستید و از کارهایی که وقت تان را تلف می کند دوری می کنید. دوست دارید از همه چیز به طور واضح با خبر شوید حتی مسایلی که معمولاً از بازگو کردن آن خجالت می کشید. احتیاج به کمی استراحت دارید.

میزان
در حال حاضر زندگی را بســـیار ســـخت می گیرید و امروز نیز یکی دیگر از این روزهاســـت که مراقبت از دنیا را بر عهده خود می دانید. همچنین شـــما از کمبود اعتماد به نفس رنج می برید که باعث می شـــود به توانایی های خود شک کرده و قضاوت های خود را زیر سؤال ببرید. اگر به نصیحت نیاز دارید، در انتخاب فرد نصیحت کننده بسیار دقت کنید.

عقرب
اگر فکر می کنید کارهایی هست که مسئول انجام آن ها هستید و باید آن ها را انجام دهید، بنابراین می توانید کارهای زیادی انجام دهید. اما خودتان را با این مسئولیت ها و تعهدات خسته نکنید؛ زیرا اگر موفق نشوید احساس شکست شما را ناراحت خواهد کرد.

قوس
موقعیت ستاره ها نشان می دهند که امروز زمان بسیار خوبیست که شما موقعیت مالی خود را بهتر کنید و موفق شوید؛ این مسئله را با یک فردی که بتواند منافع و مضرات این موقعیت هایی که در جلوی شما است را تشخیص بدهد در میان بگذارید.

جدی
امروز احساس آزردگی دارید و این احتمالاً بهای اوقات خوشی است که دیروز داشتید، اهمیتی ندارد، این حالت شما زیاد طول نخواهد کشید. امروز باید تمرکز بیشتری روی کارتان داشته باشید. مطمئن باشید که اگر خودتان حرفی نزنید دیگران متوجه حال شما نخواهند شد.

دلو
قبل از اینکه مهارت کافی را به دست بیارید شروع به انجام کارهای سخت می کنید. این خصوصیت را دارید که در رابطه با چیزهایی که می دانید خودتان را دست بالا بگیرید و این حقیقت را قبول دارید که هنوز مطالبی هســـتند که باید یاد بگیرید. این را خصوصیتی منفی تصور نکنید؛ زیرا شـــما قدرت زیادی در یادگیری دارید و موضوعی که باید به خاطر داشته باشید.

حوت
شما تنها کسی هستید که از کارتان ناراضی هستید. نظر خواهی از یکی دو نفر از گروه تان می تواند یکی دو تا از معماهایی را که شما را گیج کرده توضیح دهد.

جیک جیلنهال با «ویرانی» به سینماهای اروپا می رود

فلم «ویرانی» با بازی جیک جیلنهال از ششم اپریل روی پرده سینماهای اروپا خواهد رفت.
به نقـــل از یورونیوز، فلم «ویرانی» بـــا بازی جیک جیلنهال درباره دیویس یک بانکدار موفق اســـت که به دنبال از دست دادن همسرش در یک حادثه رانندگی، زندگی اش دستخوش نابسامانی می شود. با اینحال آنچه که موجب تغییر در زندگی دیویس می شود نگاشتن یک شـــکایت نامه به یک شرکت فروش دستگاه های خودپرداز اســـت. نامه نگاری با شرکت مزبور ادامه می یابد و دیویس خاطرات زندگی گذشته اش را برای گیرنده نامه بازگو می کند.
جیک جیلنهال درباره بازی در این فلم می گوید: داســـتانی نامتعارف درباره چیزی که می تواند کاملا عادی به نظر رسد. برایم جالب اســـت وقتی مردمی که این فلم را دیده اند می گویند اوه، فلم واقعی به نظر می رسد. در حالیکه بیننده نمی تواند پیش بینی کند چه اتفاقی در حال روی دادن اســـت. لحظه های فراوانی در فلم وجود دارد که شما را به خنده می اندازد. سفری نه چندان معمولی در وضعیتی به ظاهر سراسر پیش پا افتاده.
نامه های دیویس توجه کارن، مسئول خدمات مشتریان را به خود جلب می کند و با کمک کارن و پســـرش کریس، زندگی نابسامان دیویس دچار تحول می شود.
نائومـــی واتس که نقش کارن را در ایـــن فلم بازی کرده می گوید: تصور چنین شیوه ای برای غلبه کردن بر اندوه دشوار است. ولی اگر اندوه را واکاوی کنیم، می بینیم که تعریف پذیر نیست. اندوه در وضعیت های مختلف برای آدم های مختلف پدید می آید.
ژان مارک واله، کارگردان «ویرانی»، این فلم را راک اند رول ترین فلم در کارنامه هنری خود می داند. این شـــاید به دلیل موســـیقی متن فلم اســـت که درون مایه اندوه و عشق را به نمایش می گذارد.
«ویرانی» در فســـتیوال بین المللی فلم تورنتو در ســـپتمبر گذشته به نمایش درآمد و از ششم اپریل روی پرده سینماهای اروپا خواهد رفت.

کیانو ریوز با «استخوان» همراه شد

کیانو ریوز بازیگر ســـینما به فلمی که مارتی نوکسون همین هفته آن را جلوی دوربین می برد، پیوست.
به نقل از آسوشـــیتدپرس، این بازیگر در کنار لیلی کالینز در نخســـتین تجربه کارگردانی مارتی نوکسون جلوی دروبین می‌رود. این فلم همین هفته فلمبرداری‌اش را در لس‌آنجلس آغاز می‌کند. فلمنامه این فلم را نوکســـون بر مبنای تجربه شخصی‌اش درباره آنورکسیا نوشته است.
در این فلم کیانو ریوز در نقش پزشـــک معالج آنورکســـیا نقش‌آفرینی می‌کند که ســـعی دارد تا زنـــی را که مبتلا به بیماری آنورکسیا اســـت و به دلیل غذانخوردن با مرگ روبه رو است، نجات دهد.
کارگردان درباره حضور ریوز در این فلم گفته اســـت: کیانو آنقدر بخشـــنده و آنقدر بافراست اســـت که لازم نبود به او بگویم چه می‌خواهم. همه مـــا از آن که او پذیرفت تا به فلم «استخوان» جان بدهد، هیجان‌زده شده‌ایم.
زیوز به تازگی تولید فلم «جان ویـــک ۲» را به اتمام برده و ســـه فلم دیگر در دست اکران دارد که شامل درامی با عنوان «همه حقیقت» در کنار رنه زلوگر، «نئون شـــیطان» و «دار و دسته بد» اســـت. کیانو ریوز متولد ۲ سپتمبر ۱۹۶۴، بازیگر ۵۱ ســـاله اســـت که در بیروت لبنان به دنیا آمده است. این بازیگر، کارگردان، تهیه‌کننده و موســـیقیدان کانادایی که با بازی ماندگارش در نقش نئو در سه‌گانه فلم «ماتریکس»، فلم «سرعت» و با نقش تد لوگان در فلم ماجراجویی موفق «بیل و تد» شناخته شده، از چهره‌های موفق دنیای سینما است.