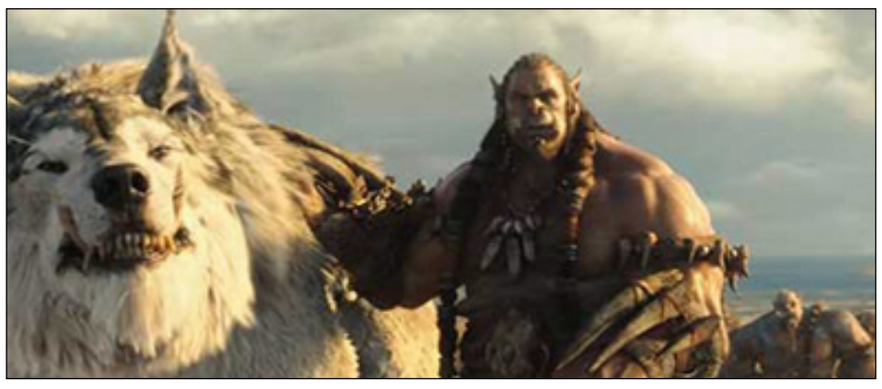
نکات غافلگیرکننده فلم« پرندگان خشمگین»

این فلم سرشـــار از رنگ و انـــرژی و جناس‌های واقعا وحشـــتناک که اقتباســـی از پدیده فنلندی بازی‌های کمپیوتری است، از همه انتظارات بدبینانه‌ای که در مورد آن وجود داشت، فراتر رفته است.
سازگار و خوشـــایند دیگران‌بودن باعث می‌شود خیلی چیزها در زندگی به دســـت آورید، اما گاهی در لحظاتی بحرانی همین حس سبب می‌شـــود تا از کوره در بروید. نکته‌ای که گفته شد، خوراک اخلاقی غیرمنتظره‌ای برای یک فلم کودکان محسوب می‌شـــود و این فقط یکی از نکات غافلگیرکننده متعددی است که در «فلم پرندگان خشمگین». (The Angry Birds Movie) وجود دارد، انیمیشنی سریع و پرجوش‌وخروش و به شکل دیوانه‌واری سرگرم‌کننده «فلم پرندگان خشمگین» برداشتی است از مجموعه بازی‌هایی که بسیاری را شیفته خود کرده و در دوران اوجش کودکان را در تمام سنین به صفحه نمایش گوشی‌های تلفن هوشمند خیره نگه داشته بود. داستان فلم برگرفته از منبعی که اساســـا داستان چندانی ندارد، با جاانداختن یک انگیزه روانی اساسی برای خلق‌وخوی آتشـــین غالب و مشترک میان ســـاکنان بال‌دار جزیره، رویکردی ســـست و انعطاف‌پذیر در مورد روایت بزرگ‌تر خود در پیش می‌گیرد کـــه کاملا برازنده چنین موقعیتی است و مدام بیراهه می‌رود تا دنیای دیوانه دیوانه دیوانه داستان را با جزئیاتی دیوانه‌وارتر پر کند.
حاصل کار، فلمی شـــده که جزئیاتش با دقتی ماشینی پرداخت شـــده و از لحاظ فنی درخشـــان از کار درآمده است و کمابیش با روح پرهرج‌ومرج و پرجوش‌وخروش آن بازی‌ای که شرکت فنلندی Rovio Entertainment از سال ۲۰۰۹ عرضه کرده اســـت، هم‌خوانی دارد. «فلم پرندگان خشـــمگین» با آنکه به‌اندازه «فلم لگو» (The Lego Movie) متفکـــر و دارای انگیزه‌های خرابکارانه نیست، نمونه‌ای برجســـته و جذاب از مقوله الهام‌گرفتن یک محصول صنعتی از محصول صنعتی دیگر است- این فلم از هر لحاظ که در نظر بگیریم، یک ســـروگردن بالاتر از فلم بی‌خطر و بی‌ضـــرر اما بی‌بو و بی‌خاصیت «رچت و کلانک» (Ratchet & Clank) است که آن نیز از بازی‌ای ویدئویی الهام گرفته و اخیرا به اکران رسیده است.کلی کتیس و فرگال رایلی که این فلم اولین تجربه کارگردانی بلند آنها محسوب می‌شود، هردو از انیماتورهای قدیمی هســـتند که نامشـــان در عنوان‌بندی آثار مهم استودیو دیزنی و برادران وارنر آمده است و این فلم یک گام بزرگ به پیش برای آنها به‌شـــمار می‌آید: از تصویر ملموس این موجودات پَردار تا حدی که تماشـــاگر می‌خواهد صفحه نمایش را لمس کند، تا طراحی دقیق ســـه‌بُعدی، این فلم شاهکاری خیره‌کننده و استادانه و اشباع از رنگ‌مایه‌های استوایی است که انگار با پاستل روغنی رنگ‌آمیزی شده است. اگرچه «فلم پرندگان خشمگین» حدود دوسال بعد از به‌اوج‌رسیدن مقبولیت بازی منبع آن در فرهنگ عامه به پرده سینما می‌رســـد، پرهیز شرکت Rovio از اینکه عجلـــه کند و فلم را زودتر به پـــول نزدیک کند، توجیه واضحی دارد: این اثر تماشاگرانی را مخاطب قرار می‌دهد که هرگز تلاش چندانی به خرج نداده‌اند تا شخصیت‌های آن را روی صفحه گوشی‌های تلفن همراهشان لمس کنند و به‌راحتی می‌تواند به یک فرانشیز سینمایی مستقل بدل شود.
زیبا و به‌شـــدت براق فلم تا اندازه‌ای در تقابل با رویکرد جان ویتی فلم‌نامه‌نویس (نویسنده «خانواده سیمپسون» و «آلوین و ســـنجاب‌ها») است که فلم‌نامه پر از پرندگان آتشین‌مزاج او رگباری از شـــوخی‌های تند و کنایه‌های رســـانه‌ای را مثل منجنیقی پرتاب می‌کند و شوخی‌های زمخت و هجوگویی‌های تند و بامزه‌ای خطاب به تماشاگران دارد کـــه موتور روایی ســـاده برگرفته از بـــازی مقابله پرندگان با خوک‌ها را عمق می‌دهد. ســـکانس فوق‌العاده نفســـگیر پیش از تیتراژ اولیه فلم که گذری ســـریع از میان شاخ و برگ پرنقش‌ونگار و جزیره سرسبز پرندگان است، به قلمرو مرغانی می‌رسد که توان پرواز ندارند و در صلح و مدارا زندگی می‌کنند و ســـپس قهرمان نه‌چندان خوش‌اقبال و اخمالوی داســـتان، رِد (با صداپیشـــگی جیسن ســـودیکیس) که همان شخصیت تندخوی بازی کودکان است، سروکله‌اش پیدا می‌شود. رد که رنگ او نیز هم‌خوانی کاملی با شخصیتش دارد- و در جامعه‌اش یک مطرود است- درگیر دعوایی است و در دادگاه به حداکثر مجازات ممکن در جزیره محکوم می‌شود که عبارت است از شـــرکت در کلاس‌های مدیریت خشـــم یک درمانگر امروزی به نـــام ماتیلدا (مایا رودلـــف). (او خود را یک «مرغ آزاد خشم» می‌نامد؛ اگر این عبارت شما را قلقلک می‌دهد، آماده باشید تا ۹۷ دقیقه بعدی را یک‌بند، قاه‌قاه بخندید). رد در اینجا با شخصیت‌هایی همراه می‌شود که برای تماشـــاگران یک مجموعه تلویزیونی مرتبط به نام «Angry Birds Toons» آشنا به نظر می‌آیند: خروس بیش‌فعال به نـــام چاک (جاش گد)، بمبو (دنی مک‌براید) کم‌عقل مســـتعد انفجار و ترنس خنگ (شـــان پن، که با صدایی یکنواخـــت و خرناس‌کش، زیرکانه‌ترین گزینه در این گروه بازیگران پرستاره است). مجموعه شوخی‌های این بازیگران سرگرم‌کننده است، اما در یک‌سوم ابتدای فلم تا حدی سبب حواس‌پرتی تماشاگر می‌شود. موقعی داستان تمرکز و تنش بیشتری پیدا می‌کند که یک کشتی پر از مسافر از جزیره خوک‌ها در دوردست وارد می‌شود: این خوک‌های سبزپوســـت که با خود کمان، سبد، میوه و علاقه شـــدید به موسیقی بلیک شلتون آورده‌اند، ادعا می‌کنند که طالب صلح هســـتند و فقط رد برخلاف همه ساکنان در مورد حسن‌نیت آنها تردید دارد. افرادی که در بازی «پرندگان خشمگین» تجربه‌ای دارند، می‌دانند که او حق دارد بااحتیاط برخورد کند. این مهاجمان خرخرو بیش از هرچیز در پی تخم‌مرغ هستند.
با آنکه جزیره پرنده‌ها پیشـــاپیش به‌شدت خصلت‌های انسانی پیدا کرده است- سلفی‌هایی که روی چوب حک می‌شود و کلاس‌های یوگای مادر و جوجه‌ها شوخی‌های دوپهلویی که گـــودال خوک‌ها را به شـــکل عوامانه‌ای انسانی نشـــان می‌دهد و آنتاگونیســـت‌های داستان را تخم‌مرغ‌جویانی مصرف‌گرا و تنبل قلمداد می‌کند، مفهوم بیشتری به داســـتان می‌دهد. یک تمثیل محیط‌زیستی هم در اواخر کار وجود دارد و البته این شـــوخی‌هایی که فقط یک‌بار مطرح می‌شـــوند، دغدغه فلم‌سازان نیستند و فقط به پیشـــبرد داستان کمک می‌کنند.«فلم پرندگان خشـــمگین» از اینکه موضوع آن، نمایش جزئیات رنگی آب‌نباتی اســـت و نه ارائه مفاهیم بزرگ سینمایی، آگاه اســـت: تماشاگران چه‌بســـا قبل از نمایش تیتراژ پایانی هرچه را اتفاق افتاده اســـت، فرامـــوش کنند- در این تیتراژ پایانی، آواز « I Will Survive» (من زنده خواهم ماند) به شـــکلی متناســـب با صدای دمی لوواتو شنیده می‌شـــود- اما عجیب‌وغریب‌ترین شوخی‌ها در طول این تیتراژ همچنان ادامه دارند. بهترین آنها که یک دارکوب مادر را نشـــان می‌دهد که در ســـبد ناهار بچه‌هایش بالا مـــی‌آورد، لااقل اندکی دقت بیولوژیکـــی به این فانتزی بلندپرواز تزریق می‌کند. اما دراین‌میان دســـت‌کم چند درس ارزشـــمند برای زندگی وجـــود دارد که بعد از این گردباد شـــوخی‌ها باقی می‌ماند و در غیـــر این صورت شـــوخی‌ها بی‌تأثیر و بی‌اهمیت می‌شـــد. رد از دو برادر می‌پرسد: «چرا ما باید موافق باشیم؟ چرا به این اهمیت داده نمی‌شود که ما همه مثل هم نیستیم؟» چنین پیامی، در کنار داستان‌هایی فرعی همچون ماجرای عقاب (پیتر دینکلیج) که هشداری در مورد خطرها و سرخوردگی‌های ناشی از قهرمان‌پرســـتی است، نوعی موضع‌گیری به‌نفع تفکر و بیان فردی است؛ چیزی است که کمتر ممکن است از فلمی براســـاس یک بازی بچگانه انتظار داشته باشیم. اینکه بچه‌های تأثیرپذیر چه برداشتی از چنین پیام‌هایی دارند، به خودشـــان مربوط است، اما به پدر و مادرها باید هشدار داد که ممکن اســـت بعضی از بچه‌هایشان دیگر هرگز حاضر نشوند لب به تخم‌مرغ پخته شده بخورند.

استقبال بی‌نظیر چینی‌ها از «وارکرفت»

فروش فلم «وارکرفت» در چهار روز نخست نمایش در سینماهای چین به بیش از ۱۴۵ میلیون دالر رسید.
فروش این فلم در چین پنج برابر فروش افتتاحیه فلم در آمریکا بود. «وارکرفت» در نخســـتین پایان هفته نمایش در آمریکا ۲۷ میلیون دالر فروخت.
تا کنون هیچ فلمی در ســـینمای چین به این سرعت از مرز فروش ۱۳۵ میلیون دالـــر عبور نکرده بود. فروش بی‌سابقه فلم در چین مجموع فروش بین‌المللی فلم را به ۲۲۷ میلیون دالر رساند. این فلم تا کنون در ۵۱ بازار خارج از آمریکا اکران شـــده و در ۴۵ بازار صدرنشین فروش بوده اســـت.«وارکرفت» پس از چین بیشترین فروش خارجی خود را در روسیه تجربه کرد. این فلم در ۱۶ روز اکران در روسیه به فروشی برابر با ۱۹,۱ میلیون دالر دســـت یافت. این فلم که بـــا اقتباس از یک بازی ویدئویی ساخته شده اســـت، در سینماهای آمریکای شـــمالی رقابت را به قســـمت دوم فلم «احضار روح» واگذار کرد و در جدول پرفروش‌های ســـینمای آمریکا با ۲۷ میلیون دالر در رده دوم ایستاد.
کمپانی‌های یونیورســـال و لجندری ۱۶۰ میلیون دالر برای ساخت این فلم هزینه کرده‌اند. با توجه به فروش متوسط فلم در آمریکا چشم امید سرمایه‌گذاران پروژه به فروش بالای فلم در بازارهای خارجی است.
در حالـــی که توزیع‌کننده فلم در بیشـــتر نقاط جهان کمپانی یونیورسال اســـت، اکران فلم در چین برعهده کمپانی‌های چاینا فلم گروپ و هاوکسیا است.
«وارکرفت» یک فلم حماســـی فانتـــزی به کارگردانی دانکن جونز است. تراویس فیمل، پائولا پاتن و بن فاستر در این فلم نقش‌آفرینی می‌کنند.



تقدیر از مردی که پنجاه بار نامزد جایزه اسکار شد

بنیاد فلم آمریکا با اهدای جایزه یک عمر دســـتاورد هنـــری از خالق موســـیقی متن «جنگ ســـتارگان» تقدیر کـــرد. جان ویلیامز که بـــه گفتهٔ خودش «برای چیزهای از این دســـت هنوز خیلی جوان اســـت»، در طول شـــش دهه فعالیت هنری ۵۰ بار نامزد و پنج بار برنده جایزه اســـکار شده است. ویلیامز خالق موسیقی متن برخـــی از ماندگارترین فلم‌های تاریخ ســـینما از جمله «جنگ ســـتارگان»، «ای‌تی»، «ایندیانا جونز»، «پارک ژوراسیک»، «ســـوپرمن» و «هری پاتر» است. او طی مراســـمی که در دالبی‌تئاتر هالیوود برگزار شد، مورد تقدیر قرار گرفت. آهنگســـاز برجسته آمریکایی که در ۸۴ سالگی از شـــوخ‌طبعی بالایی بهره می‌برد، گفت که پس از تماشـــای فلم «فهرســـت شیندلر» به اسپیلبرگ گفته اســـت که برای ساخت موسیقی فلم باید آهنگســـازی بهتر از او بیابد که با این پاســـخ از سوی کارگردان فلم روبه‌رو می‌شود: «می‌دانم، اما همه آهنگسازان بهتر از تو مرده‌اند.» پیش از آن‌که ویلیامز برای دریافت جایزه‌اش در صحنه حاضر شـــود، برخی از چهره‌های سرشـــناس سینمای آمریکا چون استیون اسپیلبرگ، جرج لوکاس، تام هنکس، ست مک‌فارلین و هریسون فورد در سخنانی به ستایش از این آهنگساز پرداختند. اســـپیلبرگ که در ۲۷ فلم ســـینمایی در طول ۴۳ ســـال با ویلیامز همکاری کرده است، درباره او گفت: «بدون موســـیقی جان ویلیامز، بایسکل ها در فلم «ای‌تی» پرواز نمی‌کردند، دایناســـورها در «پارک ژوراسیک» بر زمین گام برنمی‌داشتند. بدون موسیقی او ما این‌ها باور نمی‌کردیم.» این کارگردان برای نشان دادن تاثیر موســـیقی ویلیامز صحنه پرواز بایسکل ها در «ای‌تی» را یکبار بدون موسیقی و یکبار با موسیقی برای حاضران پخش کرد. اسپیلبرگ و ویلیامز نخستین بار در فلم «شـــوگرلند اکســـپرس» همکاری کردند. همکاری آن‌ها در فلم «آرواره‌ها» جایزه اسکار را برای ویلیامز به ارمغان آورد. هریســـون فورد بازیگر نقش اصلی «ایندیانا جونز» گفت که موسیقی این فلم همه‌جا حتی در اتاق عمل شفاخانه نیز او را دنبال می‌کند. یکی از به‌یاد ماندنی‌ترین آثار ویلیامز موســـیقی متن اصیل فلم «جنگ ستارگان» است. جرج لوکاس خالق «جنگ ستارگان» نیز موسیقی این فلم را یکی از عوامل اصلی ماندگاری و محبوبیت آن دانســـت. در ادامه جی‌جی آبرامز کارگردان «جنگ ســـتارگان: نیرو برمی‌خیزد» نیز برای همـــکاری با ویلیامز در ایـــن فلم خودش را خوش‌شانس‌ترین مرد زنده جهان معرفی کرد.

انیمیشن آنجلینا جولی با همکاری یک کمپانی مستقل ساخته می‌شود

کمپانی GKIDS برای اولین بار عـــلاوه بر توزیع یک فلم، مســـوولیت تهیه کنندگی و تامین سرمایه آن را نیز بر عهده خواهد داشـــت. کمپانی توزیع کننده مستقل فلم GKIDS وارد پروژه انیمیشن طراحی شده با دست «نان آور» شده که آنجلینا جولـــی تهیه کننده اجرایی‌اش خواهد بود. این اولین باری است که این اســـتودیو علاوه بر توزیع فلم، مسئولیت تهیه و تامین سرمایه آن را هم بر عهده خواهد داشت.
کمپانی GKIDS یکی از ســـرمایه گذاران اصلی «نان آور» خواهد بود و اریک بکمن مدیر عامل و موســـس و همچنین دیوید جستید معاون ارشـــد بخش توزیع آن به عنوان تهیه کنندگان اجرایی به جولی ملحق می‌شوند. GKIDS همچنین حقوق رسمی توزیع فلم در آمریکای شمالی را هم خریداری کرد. قرار اســـت این پروژه در فصل پاییز سال ۲۰۱۷ در این منطقه اکران شـــود. «نان آور» که در حال حاضر در مراحل تهیه قرار دارد را نورا توومی از اســـتودیوی انیمیشن کارتونز سالون واقع در ایرلند کارگردانی می کند؛ استودیویی که فلم های قبلی اش مانند «راز کِل ها» و «نغمه دریا» نامزد دریافت جایزه بهترین انیمیشن اسکار شدند.
فلـــم «نان آور» با اقتباس از رمان دبـــورا الیس درباره دختر جوانی به نام پروانه است که در رژیم طالبان زندگی می‌کند. او موهایش را کوتاه می‌کند و خودش را پسر جا می زند تا بتواند بعد از زندانی شدن پدرش، خرج خانواده را تامین کند.
«نان آور» که محصول مشـــترک ایرلند، کانادا و لوگزامبورگ اســـت، با همکاری تله فلم کانادا، انجمن فلم ایرلند، سرمایه فلم لوگزامبورگ، سرمایه هارولد گرینبرگ، شرکت شاو راکت و گایا انترتینمت و بنیاد آرتمیس رایزینگ ساخته می شود. جستید به هالیوود ریپورتر گفت: «حرکت به سمت تهیه فلم، گسترشی طبیعی بر تجارت ماســـت. این اولین تجربه ما در این زمینه اســـت، ولی آخرین تجربه مان نخواهد بود. ما به خریدن فلم های سینمایی ادامه می دهیم و حواس مان را بر پروژه های جدید متمرکز می کنیم تا به حرکت به سمت بخش تهیه ادامه بدهیم. فکر می‌کنم کارتون سالون یکی از بهترین اســـتودیوهای انیمیشن دنیاست. با کیفیت این فلم انیمیشن جدید و حساسیت داستان آن، از همکاری با این گروه از تهیه کنندگان احساس خرسندی می کنیم. به نظرم نان آور بسیار تکان دهنده و تاثیرگذار خواهد بود. قدرت داســـتان سرایی کارتون ســـالون را نشـــان می‌دهد که اخیرا از داستان های سلتیک به داستان های عمیق با پیغام های اجتماعی سیاسی رو آورده است.»
نویسنده «نان آور» اخیرا کار نوشتن چهارمین کتاب در این مجموعه را با عنوان «اســـم من پروانه است» به پایان برد. تا امروز، او بیش از یک میلیون دالر از درآمد کتاب هایش را به سازمان خیریه «زنان کانادایی برای زنان در افغانستان» اهدا کرده است.
جولی که مســـئولیت تهیه‌کنندگی اجرایـــی فلم را بر عهده دارد چندی پیـــش در بیانیه‌ای گفت: «میلیون‌ها دختر جوان مثل پروانه تحت ســـرکوب یا تنش دولت‌ها زندگی می‌کنند و به خانواده‌های‌شـــان کمک می‌کنند تا تحت آن شـــرایط زنده بمانند. این داســـتان یادآوری از ارزش بالای تلاش‌های آن‌هاست. من خوشحالم که با تیمی با استعداد از هنرمندانی کار می‌کنم که می‌دانم می‌توانند غنی بودن، خلاقیت و قدرت فرهنگ افغان را نشـــان دهند.» کمپانـــی GKIDS از زمان تاسیسش در ســـال ۲۰۰۸ تا به حال، مجموعه ای قابل توجه از فلم های انیمیشن مستقل را از سراسر جهان توزیع کرده است که تا به حال هشت تای آن ها هم نامزد دریافت جایزه بهترین انیمیشن اسکار شده اند. پروژه سال اینده این کمپانی که «پسر شـــبحی» نام دارد، توسط نویسندگان و کارگردانان نامزد دریافت جایزه اسکار فلم «گربه ای در پاریس» ساخته شده و پخش محدود آن از روز پانزدهم جولای آغاز می شود.

سودوکو ۲۶۳۹

	1		8		2			3
3			6					2
		9				7		
7		5			1			
		1		4		3		
			7			2		9
		2				9		
6					9			7
8			3		7		6	

جواب سودوکو شماره ۲۶۳۸

1	7	6	9	8	4	3	5	2
9	3	5	7	2	1	8	6	4
4	8	2	5	6	3	9	7	1
6	4	8	1	5	7	2	9	3
2	1	3	6	9	8	7	4	5
5	9	7	4	3	2	6	1	8
3	5	9	2	4	6	1	8	7
8	6	1	3	7	5	4	2	9
7	2	4	8	1	9	5	3	6

۲۱۱۷ هدف

حروف زیـــر را ترکیب نمـــوده و کلماتـــی را بســـازید کـــه در آنها الزاماً حرف وسط جدول وجود داشته باشد.
◆۵ کلمه: خوب
◆۱۰ کلمه: متوسط
◆۱۵ کلمه: عالی

جواب هدف ۲۱۱۶

رفیق ـ فرق ـ فقر ـ فرصت ـ صفر ـ صـــرف ـ قریه ـ قهر ـ تیر ـ صرقت ـ قصر ـ قرص ـ فرقه ـ قیر ـ رقص.

⊙ بازی با اعداد ۲۴۳۹

	٤		١		١٩
	٥		٩		٣٥
٧		٥		٣	٢٥
٢		٢		٤	١٢
٥	٦	٧	٨	٩	٣٥
٢٩	٢٢	٢٤	٢٥	٢٦	٣١

⊙ جواب بازی با اعداد ۲۴۳۸

٥	٩	٣	١	٧	٢٥
٢	٦	٨	٤	٣	٢٣
٢	٧	٩	٦	١	٢٥
٧	٢	٣	٤	٨	٢٤
٦	٢	٥	٨	٦	٢٧
٢٢	٢٦	٢٨	٢٣	٢٥	٣٠

⊙ بازی با کلمات ۲۳۵۱

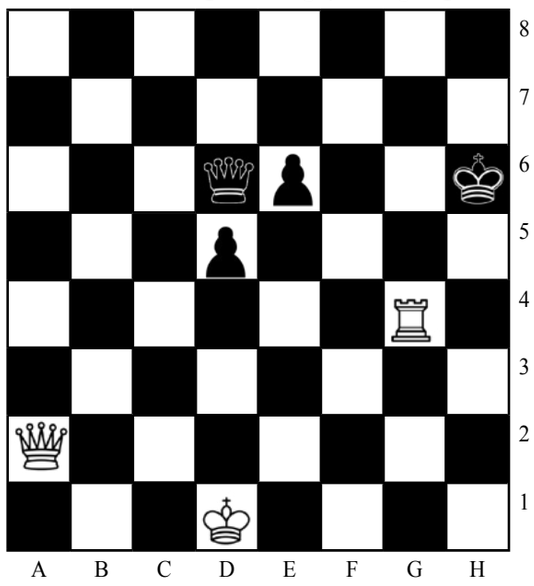
کلمات زیر را در جدول پیدا کنید و دور آن خط بکشید

آهســـته ـ اژدها ـ بغداد ـ پرهیزانه ـ تپانچه ـ ثاقب ـ جلوگیر ـ چهارشانه ـ حسرت ـ خدمتگزار ـ دیوان ـ ذرات ـ رونما ـ زرخرید ـ ژاله ـ سردار ـ شهرت ـ صباح ـ ضرورت ـ طرفدار ـ ظریف ـ عقیده ـ غنا ـ فلک ـ قایق ـ کعبه ـ گیسو ـ لذیذ ـ مستخبر ـ نازی ـ وردک ـ هلال ـ یقین.

ه	ل	ا	ل	ذ	ی	ذ	غ	ج	پ	خ	و
ژ	ظ	چ	ه	ا	ر	ش	ا	ن	ه	ن	ر
ز	ر	خ	ر	ی	د	ا	ض	ر	ا	و	د
ع	ی	ظ	گ	د	ق	ذ	ت	و	ر	س	ک
ک	ف	و	ت	ث	ا	پ	ی	ن	ا	ی	ع
ژ	ل	ر	آ	ه	ا	د	ی	م	د	گ	ب
ج	ه	ف	د	ن	ت	ق	غ	ا	ر	ح	ه
ش	ل	ژ	چ	ح	ی	س	ب	ب	س	ا	د
ق	ا	ه	ن	ا	ز	ی	ه	ر	پ	ب	ی
ی	ژ	غ	ض	ر	و	ر	ت	آ	ث	ص	ق
ا	خ	د	م	ت	گ	ز	ا	ر	ژ	آ	ع
ق	م	س	ت	خ	ب	ر	ا	د	ف	ر	ط

⊙ شطرنج ۲۳۵۱

نوبت مهره های سفید است، شما باید با دو حرکت مهره سیاه را مات کنید.



□ جواب شطرنج ۲۳۵۰

وزیر را در خانه F1 حرکت دهید.

طالع بینی روزانه

حمل
امروز احساس خاصی دارید. می توانید روش جالبی برای زیاد کردن حســـاب های بانک تان پیدا کنید. آمادگی دارید با هر نوع مشکلی رو به رو شـــوید و با عقل سلیمی که دارید می توانید تمام آن ها را حل کنید.

ثور
شاید احساس کنید یک نفر سعی دارد شما را سردرگم کند یا رفتار بدی دارد. اما شـــما روحیه قوی دارید و هر کسی را که شما را گمراه کند طـــرد می کنید و به او اهمیت نمی دهید و حتی اگر تغییری در محل کارتان ایجاد شود بدانید تکه به موقعیت بهتری می رسید.

جوزا
امروز خواسته های و نیازهای خودتان را در اولویت قرار می دهید و اگر کسی شـــما را متهم به خودخواهی یا خودپسندی کند، اهمیتی نمـــی دهید. وقت زیادی را تلف کرده اید تا دیگران را راضی کنید و اکنون باید به غریزه خودتان گوش کنید بدون این که ببینید دیگران چه فکر می کنند. امـــروز اگر کاری انجام دهید و فعالیت کنید همه چیز هماهنگ وملایم است اما به خاطر داشته باشید.

سرطان
مطمئن شوید که اخیراً در مسائل مالی اشتباه نکرده اید. سیارات به شما نشان می دهند که مشکلات از کجا نشات می‌گیرند.

اسد
متأسفانه امروز یکی از آن روزهای دشواری است که به نظر می‌رسد هیچ کاری درســـت انجام نمی شـــود. در ابتدا، مجبورید با افرادی روبه‌رو شـــوید که چپ و راســـت راه می روند و به شما امر و نهی می‌کنند که چه کاری باید انجام دهید.

سنبله
سخت کار کردن از خصوصیات شماست و همیشه به این دلیل پاداش می گیرید.اما نباید اجازه دهید از شـــما مثل یک برده کار بکشند و امروز نیز این اتفاق می افتد.بنابراین اگر این چنین احساس کردید سریعاً بگویید.

میزان
احساسات شدید در شـــما باعث ناراحتی شده و به نظر می رسد که در رابطه با آن نمی توانید کاری انجام دهید.کســـی که خیلی دوســـتش دارید همه چیز را بیش از اندازه جدی گرفته و به طور واضح از کاه کوه می‌ســـازد. آنها نسبت به شـــما کمی احساس حسادت و هم چنین مالکیت داشـــتند و به نظر می رسد به خود این حق را می دهند که به شما بگویند،چگونه باید زندگی کنید.

عقرب
ستارگان تاثیر مثبتی بر زندگی شما می گذارند. مسائل خانوادگی اهمیت زیادی دارند و هر نوع پیشـــرفتی در این زمینه ها سبب موفقیت شما می شود.

قوس
هر چند وقت یکبار شما به یادتان می افتد که کنترل کامل زندگی خود را بدست ندارید. نیازی نیست که به این دلیل شوکه یا گیج شـــوید چون اطمینان دارید که در مسیر صحیح قرار دارید. اگر واقعاً می خواهید موقعیت خود را مستحکم کنید، یاد بگیرید که چه چیزهائی در اراده شماست و چه چیزهائی نیست.

جدی
از آنجایی که در حال حاضر کمی پـــول اضافی دارید می توانید کمی بیش تر از همیشه خرج کنید و جشن بگیرید. امروز خیلی ســـر حال و با نشاط هستید و شخصی دوست دارد که یک گوشه بنشینید و کارهای شما را زیر نظر بگیرد.

دلو
آن موضوعی که تقریباً تبدیل به یک مصیبت کوچک شده بود امروز به نظر بهترین می رســـد. اگر لازم اســـت چیزی را که مستحق آن هســـتید درخواست کنید هم اکنون آنرا واضح بیان کنید زیرا حتماً پاسخ مثبت می گیرید.

حوت
شما به حدی منطقی و قانونمند هستید که گاه شاید فرصت ها را از دست بدهید. بهتر است بدانید که تا زمانی که کار خلافی انجام نمی دهید هیچ مشکلی هم پیش نخواهد آمد.