

گیشه بین المللی در دست ابرقهرمانان



«استراتون» رقیب

جاسوس های معروف سینما

دومینیک کوپر بازیگر انگلیسی تبار سینما، قرار است به صورت رقیب جدی نام کرو، مت دیمن و دانیل کریک درآید.

فلم تازه او «استراتون» حال و هوایی شبیه اکشن های جاسوسی و دلپره آور موفق سینمایی دارد.

تهیه کنندگ فلم در کمپانی یونیورسسال، از این فلم به عنوان رقیب کارهایی مثل جیمز باند، «هویت بورن» و «جک ریچر» اسم می برند.

فلم نامه اقتباسی «استراتون» بر اساس داستان نوول پرخواننده ای به همین نام نوشته شده، که دانکن فالکونر نویسنده آن است.

به نوشته هالیوود ریپورتر، تهیه کنندگان این اکشن ماجراجویانه از حالا در فکر تبدیل کردن آن، به یک مجموعه دنباله دار سینمایی هستند.

در داستان این فلم، کوپر در نقش کاراکتری به نام استراتون ظاهر می شود. او رئیس یک گروه ویژه ضربت است.

این کاراکتر با یک مامور نیروی دریایی همراه می شود، تا با یک گروه از تروریست های بین المللی مقیم شهر لندن مبارزه کنند.

کل صحنه های اکشن دلپره آور «استراتون» در لوکیشن های مختلف دو کشور اروپایی انگلستان و ایتالیا فلم برداری شده است.

هنوز زمانی برای نمایش عمومی فلم تعیین نشده است. اما گفته می شود سازندگان آن را برای روزهای پایانی سال جاری میلادی به روی پرده می فرستند.

«هیولاهای فانتزی»

سه گانه می شود

خبرها حکایت از آن می کند که نسخه سینمایی «هیولاهای فانتزی» که فلم برداری آن به تازگی تمام شده، تبدیل به یک سه گانه می شود.

این اکشن فانتزی ماجراجویانه براساس فلم نامه اریزئیل جی.کی. رولینگ ساخته می شود.

امر کارگردانی فلم را هم دیوید یاتس به عهده دارد، که چهار قسمت آخر مجموعه فلم «هری پاتر» را کارگردانی کرد. داستان فلم تازه یاتس در شهر نیویورک در اولین روزهای قرن بیستم اتفاق می افتد و ماجراهای نیوت اسکامندر را تعریف می کند.

نیوت اسکامندر در داستان مجموعه کتاب و فلم هری پاتر، به صورت یک کاراکتر فرعی در دل یکی از قصه هایی که هری می خواند، حضور داشت.

به نوشته هالیوود ریپورتر، بسیاری از منتقدان از «هیولاهای فانتزی» به عنوان دنباله ای بر مجموعه فلم هری پاتر یاد می کنند. ادی ردماین بازیگر انگلیسی تبار و اسکار گرفته سینما، در این فلم در نقش کاراکتر نیوت اسکامندر بازی می کند.

تهیه کنندگان فلم در کمپانی برادران وارنر می گویند قسمت اول این تریلوی، هجدهم نوامبر امسال به روی پرده سینماهای امریکای شمالی می رود.

جی کی رولینگ خالق مجموعه داستان پرخواننده هری پاتر و دیوید یاتس، از سرمایه گذاران «هیولاهای فانتزی» هم هستند.

کاراکترهای ابرقهرمان داستان فلم که هر یک قابلیت های ویژه ای و منحصر به فردی دارند، با کمک یکدیگر به مقابله با موجودات شرور داستان می پردازند. به نوشته امپایر آنلاین، بازیگرانی هم چون ویل اسمیت، جی کارتنی، جراد لتو و اسکاوت استیون نقش های اصلی این اکشن کمیک استریپی را به عهده دارند.

برای تولید این فلم، هزینه بالای ۱۷۵ میلیون دلاری صرف شده و باید بیش از ۲۵۰ میلیون دلار فروش کند، تا لقب یک کار پر فروش را بگیرد.

از ابتدای سال جاری میلادی چند فلم کمیک استریپی دیگر هم به نمایش عمومی در آمده، که با استقبال خوب تماشاگران روبرو شده است.

این محصول تازه کمپانی برادران وارنر، براساس داستان مسور یک مجموعه داستان کمیک استریپی ابرقهرمانانه شرکت دی سی کامیکز ساخته شده است.

موفقیت نسبی گیشه نمایش هند

«دیشوم» کمدی اکشن تازه بالیوود، در اولین هفته نمایش عمومی خود در هند، نزدیک ۵۵ کرو (۸ میلیون دلار) فروش کرد.

اگر چه فلم توانست صدرنشین جدول هفتگی گیشه نمایش شود، اما تهیه کنندگانش را راضی نکرد.

سازندگان فلم با توجه به تعداد زیاد بازیگران اصلی آن و هم چنین حال و هوای متفاوت داستان، انتظار فروش افتتاحیه بالاتری را داشتند.

این در حالی است که «دیشوم» هم مثل مجموعه فلم های جیمز باندی، از لوکیشن های متعدد و متنوع بین المللی بهره گرفته بود.

اما تمام این عوامل مثبت باعث نشد تا «دیشوم» در هفته اول نمایش عمومی خود، بتواند به اندازه هزینه تولید ۶۵ کروری خود فروش کند.

سوئیس یک انیمیشن را به اسکار فرستاد

سینمای سوئیس انیمیشن «زندگی من به عنوان یک کدو سبز» را به عنوان نماینده خود در بخش بهترین فلم خارجی جوایز اسکار ۲۰۱۷ انتخاب کرد.

ورایتی نوشت: «زندگی من به عنوان یک دو سبز» به اولین ساخته «کلود باراس» که امسال نماینده سینمای سوئیس در هشتادونهمین دوره جوایز سینمایی اسکار خواهد بود، پیش از این نمایش موفقی در بخش دو هفته کارگردان جشنواره فلم کن داشته و همچنین جایزه کریستال بهترین انیمیشن و همچنین فلم منتخب تماشاگران در چهلمین دوره جشنواره بین المللی انیمیشن «انسی» در کشور فرانسه را نیز کسب کرده است.

این انیمیشن که با فلمنامه ای از «سلین شیاما» و بر اساس رمان «کدو سبز» ساخته شده درباره پسر یتیمی است که در تلاش است به زندگی در یک خانه گروهی و

مشترک عادت کند. سینمای سوئیس دو بار در سال های ۱۹۸۴ و ۱۹۹۰ موفق به کسب عنوان بهترین فلم خارجی جوایز سینمایی اسکار شده است.

در شاخه مهم بهترین فلم خارجی (غیرانگلیسی) جوایز سینمایی اسکار، آخرین فرصت برای ارائه آثار از سوی کشورهای مختلف و سینماگران تاریخ سوم اکتبر ۲۰۱۶ اعلام شده است.

فهرست اولیه ۹ فلم خارجی در جوایز اسکار ۲۰۱۶ روز ۱۷ جنوری اعلام می شود و پنج نامزد نهایی نیز روز ۲۴ جنوری معرفی می شوند.

مراسم اعطای جوایز هشتادونهمین دوره جوایز سینمایی اسکار روز ۲۶ فروری ۲۰۱۷ در دالنی تئاتر لس آنجلس برگزار می شود و قرار است این رویداد سینمایی در بیش از ۲۲۵ کشور جهان به صورت زنده به روی آنتن برود.

سریال «جنگ ستارگان» ساخته می شود

که لوکاس این کار را در سطحی کاملا متفاوت انجام می دهد. مذاکرات در جریان است، ولی هنوز یک زمان بندی رسمی نداریم.»

این کمپانی در حال حاضر دو سریال انیمیشن «جنگ ستارگان» در پروژه های در دست پخش خود دارد. این دو پروژه «جنگ ستارگان یانگی ها» که داستانش در سال های بعد از «انتقام سیت» و پیش از «امیدی تازه» به وقوع می پیوندد و «جنگ ستارگان لگو: ماجراجویی های فری میکرو» که داستانش بین «امپراتوری حمله می کند» و «بازگشت جدی» شکل می گیرد هستند.

سایمون کینبرگ مسئولیت تهیه کنندگی اجرایی سریال «جنگ ستارگان یانگی ها» را بر عهده دارد. او در حال حاضر مشغول نوشتن فلمنامه یک فلم کلچین از داستان های «جنگ ستارگان» است و در سریال تریلر «بازمانده مین» با نقش آفرینی کیفر ساترلند در لیست تهیه کنندگان اجرایی قرار دارد. «جنگ ستارگان» مجموعه ای از فلم های سینمایی حماسی در ژانر ابرای فضایی است که جورج لوکاس کارگردان آمریکایی خالق آن است و از آن به عنوان یکی از موفق ترین و

تأثیر گذارترین فرانشیها در صنعت سینما یاد می شود.

ریس شبکه ای بی سی می گوید در حال مذاکره با لوکاس فلم است تا شاید درباره ساخته شدن سریال «جنگ ستارگان» به توافق برسند.

به گفته جنینگ دانگی رییس شبکه ای بی سی، این شبکه هنوز هم امیدوار است بتواند سری به کهکشانی در دوردست ها بزند. او می گوید کمپانی آلفابت در حال مذاکره با شرکت لوکاس فلم سر احتمال آوردن دنیای «جنگ ستارگان» به تلویزیون است.

دانگی در تور رسانه ای تابستانی انجمن منتقدان تلویزیون گفت: «به عنوان یک هوادار این مجموعه، خیلی دوست دارم بگویم بله. ما صحبت هایی با لوکاس فلم داشتیم و به این صحبت ها ادامه خواهیم داد. فکر می کنم اگر بتوانیم راهی پیدا کنیم تا این برند را در برنامه ریزی های خودمان ادامه بدهیم عالی می شود.»

بعد از این پنل رسانه ای، دانگی به تعدادی از گزارشگران گفت که در حال حاضر هیچ اتفاق رسمی در مورد ساخت سریالی از این مجموعه رخ نداده است. او اقرار کرد: «کل پروژه کمی مخفیانه و بی سسر و صداست. آن کمپانی زیر پرده ای از رازداری به موجودیت خود ادامه می دهد. اگر حس می کنید مارول محرمانه کار می کند، باید بدانید



سریال داعش ساخته می شود

«بردلی کوپر» مینی سریالی را درباره گروه تروریستی داعش می سازد و در آن ایفای نقش می کند.

مجله «تالار مشاهیر» نوشت: شبکه آمریکایی «جی.بی.او» مینی سریالی را درباره شکل گیری و فعالیت های تروریستی داعش» در دست ساخت دارد و قرار است «بردلی کوپر» بازیگر فلم های نامزد اسکاری چون «دفترچه بارقه امید» و «کلابرداری آمریکایی» به عنوان تهیه کننده و بازیگر با این پروژه همکاری کند.

«کوپر» تهیه کنندگی این پروژه را هم مشترکا با «تاد فیلیپس» بر عهده گرفته است. «تیم ون پاتن» که کارگردانی قسمت هایی از سریال های معروف «بازی تاج و تخت» و «امپراطوری ساحلی» را بر عهده داشته، در کنار «گرگ هورویتز» فلمنامه نویس «ولورین» این دو را همراهی می کنند.

این مینی سریال براساس کتاب پر فروش و برنده جایزه پولیتزر «پرچه های سیاه: ظهور داعش» نوشته «جایی واریک» است که داستان شکل گیری این گروه از زندانی در اردن تا تبدیل شدنش به یک سازمان تروریستی که همه جهان را به هراس انداخته، را روایت می کند. در این پروژه تلویزیونی همچنین گروهی مامور مخفی هستند و سعی دارند داعش را نابود کنند.

«بردلی کوپر» پس از خواندن این کتاب، متوجه قابلیت اقتباسی شدن آن شد و پس از انجام مذاکراتی با «واریک» نویسنده، تصمیم به ساخت مینی سریال آن گرفت. «کوپر» پس از سریال اکشن جاسوسی «اسم مستعار» برای اولین بار در قاب تلویزیون قرار می گیرد.

زیبایی های خالق «جوجه اردک زشت»

«فی ولدون» نویسنده ای است که فلم نویسنده ای دیگر را تصمین کرده و با شجاعت از تأثیر ناخودآگاه آثار او بر سبک ادبی خود نوشته. شاید خواندن یادداشت «ولدون» در یکی از نوبت های نوشتن برای حرفه ای تر به آثار «هانس کریستین آندرسن» که عموما با قصه های ماندگاری چون «جوجه اردک زشت»، «دختر گوگرد فروش» و ... شناخته می شود.

«فی ولدون» نویسنده انگلیسی در یادداشتی که برای «یندنیدنست» نوشته، تجربه بازدید از موزه «هانس کریستین آندرسن» و کشف ناگهانی را که درباره تأثیر این نویسنده بر سبک ادبی خودش تجربه کرده بازگو می کند.

به مناسبت صدوپهلویکمین سالروز درگذشت خالق «پندنگشتی»، «جوجه اردک زشت» و «لیاس جدید پادشاه»، ترجمه این یادداشت را به همراه زندگی نامه مختصری از این نویسنده مرور می کنیم.

قصه های «اندرسن» منبع سبک ادبی «فی ولدون» بودند. عنوان قصه جن و پری نیستند. خیلی تلخ و سرین تر و هوشمندانه تر از دنیای پریان هستند. این داستان ها الگوهای ناخودآگاه جمعی ما غربی ها را شکل داده است: «برای دریایی کوچولو» هنوز هم وقتی شاهزاده مورد علاقه اش با دختری مناسب خود ازدواج می کند، ناراحت می شود. «دختر گوگرد فروش» هنوز در گوشه های خیابان نشسته و صیدی برای مردان است، یک روز هم «جوجه اردک زشت» با لایش را باز می کند و به شکل یک قو به پرواز درمی آید.

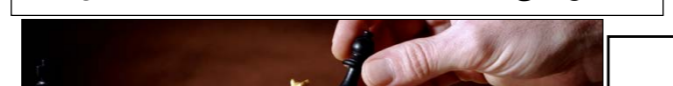
این ها چیزهایی بود که من در کودکی خوانده و بعد فراموش کرده بودم. تا این که یک روز در دهه ۱۹۸۰ از موزه «هانس کریستین آندرسن» در اودنسه دمنارک بازدید کردم. در تور شناخت این نویسنده بودم و به صدای «لارنس اولیویه» که «ملکه برفی» را می خواند، گوش می کردم. داستان درباره جوانی دست نیافتنی بود که تراشهای یخی در قلبش داشت و «گردا» کل دنیا را برای پیدا کردنش زیر پا گذاشته بود.

بازی با کلمات

کلمات زیر را در جدول پیدا کنید و دور آن خط بکشید

آبراهه - ابروکن - بادبر - پادروا - تاتار - ثروت - چاندار - چاشت - حاجز - خاله - دولت - ذریعه - رونق - زمیم - زاله - سنی - شیعه - صدادر - ضایع - طریقت - ظلمت - عدم - غلغل - فرغانه - قلعی - کنسرت - گلوگیر - لوده - میلاد - نوکار - ولو - هسته - یواش.

پ	ز	ذ	ه	ع	ی	ر	ذ	ح	ج	م
ر	آ	ف	ر	غ	ا	ن	ه	خ	چ	ی
ا	و	د	و	س	ل	ت	س	ج	ر	ع
د	ل	ق	ه	م	ت	ق	ب	ز	ض	و
ا	ف	غ	ل	ه	ش	د	ش	ت	ج	ک
د	ض	ظ	ا	پ	ا	د	ر	ه	و	ا
ص	ا	و	ژ	ب	چ	ر	ل	و	د	ر
ت	ی	ل	ر	ش	ا	ا	ب	ن	و	ث
ر	ع	و	ی	ت	خ	ژ	ا	آ	ا	ل
س	ک	ع	ا	م	آ	ج	ل	غ	ل	ث
ن	ه	ت	د	ش	ز	ز	ع	ج	ح	غ
ک	ص	ع	ط	ث	آ	ر	ی	گ	و	ل



نوبت مهره های سفید است، شما باید با دو حرکت مهره سیاه را مات کنید.



قلعه را در خانه H8 حرکت دهید.

بازی با اعداد

۳۱	۲۳	۲۲	۳۷	۲۰	۳۰
۸	۵	۳	۶	۷	۴
۸	۵	۶	۹	۷	۴
۳۰	۲۸	۲۷	۲۳	۲۴	۲۷

۲۱	۳۵	۱۸	۱۱	۲۵	۲۹	۲۲
۹	۸	۶	۷	۵	۶	۴
۶	۴	۳	۳	۲	۳	۴
۱	۱	۲	۴	۵	۶	۷
۵	۴	۵	۵	۶	۷	۷
۷	۷	۶	۶	۲	۲	۲
۲۸	۲۴	۲۳	۲۵	۱۸	۲۲	۲۴

سودوکو

5		4							3
		1	2	9		8			
4			8			1		9	
					3				1
			7			5			
1									3
		3	5			8			6
			8			3	7	4	
9			6						7

7	9	6	3	4	1	2	8	5
4	8	3	6	5	2	1	9	7
5	1	2	7	9	8	4	6	3
8	7	5	1	3	6	9	2	4
3	2	4	9	8	5	6	7	1
1	6	9	2	7	4	3	5	8
9	4	7	8	2	3	5	1	6
6	3	8	5	1	9	7	4	2
2	5	1	4	6	7	8	3	9

طالع بینی روزانه

حمل

در خانه و خانواده فضای آرامش بخشی وجود دارد هیچ وقت خودتان را درگیر مسائل جزئی زندگی نمی کنید. بنابراین همیشه زندگی خوب و عالی دارید.

ثور

در چند روز اخیر سعی کرده اید دچار استرس و نگرانی نشوید بنابراین لیاقت تمام اتفاقات خوب چند هفته آینده را خواهید داشت مطمئن باشید آرامشی را که می خواهید به دست می آورید.

جوزا

سعی نکنید در کارها عجله کنید؛ زیرا کارها مطابق برنامه پیش نمی روند. در نهایت به نفع شما می باشند، اما در این زمان از علت و چگونگی آن نمی توانید باخبر شوید. امسب زمان خوبی برای مسافرت های کوتاه است مخصوصاً اگر می خواهید کار و تفریح را با هم ترکیب کنید و می توانید افراد جالب جدیدی را ملاقات کنید که برای شما مفید هستند.

سرطان

امروز یاد می گیرید که به یک موضوع از دیدگاه های مختلف نگاه کنید. شاید به یک موضوع قدیمی رسیدگی کنید تا اشتباه اولیه را درست کنید.

اسد

از نظر دیگران هیچ اشتباهی مرکب نمی شوید بدون آنکه متوجه باشید. اعمالتان درست است. دوستان از مصاحبت شما سیر نمی شوند همچنین با دعوت هایی روبرو می شوید که نمی توانید آنها را رد کنید.

سنبله

شخصی که دارای قدرت و نفوذ است می تواند به شما کمک کند. در چند روز آینده شما را امتحان می کنند سعی کنید مطابق انتظارات آنها رفتار کنید.

