

۵ فلمی که مردم جهان از همه بیشتر پسندیدند



وجود آورد و همان سال جوایز بسیاری را از آن خود نمود. در این فلم، دکتر هاورد سرپرست یک کلینیک است که کار آن پاک کردن آن دسته از خاطرات افراد است که دوست ندارند آنها را در ذهن خود داشته باشند. کلینیکی که اغلب زوج‌ها خصوصاً در روزهای نزدیک به ولنتاین به آن مراجعه می‌کنند تا خاطرات بدی را که از هم در ذهن خود دارند پاک کنند. فلمنامه توسط «مایکل گوندی» ساخته شد و «جیم کری» و «کیت وینسلت» در آن به ایفای نقش پرداختند. این فلم نیز در سال اکران خود اسکار بهترین فلمنامه را از آن خود نمود. ویل هانتینگ نایب» را یکی از معروف ترین بازیگران حال حاضر جهان نوشته است. وی که امروزه با فلم «جیسون بورن» تماشاگران را مجذوب خود نموده در سال ۱۹۹۷ برای فلمنامه «ویل هانتینگ نایب» اسکار بهترین فلمنامه را از آن خود نمود.

بهترین فلم، بهترین کارگردانی، بهترین فلمنامه و بهترین فلمبرداری نیز به «زیبا امریکایی» رسید.

مظنونین همیشگی «کریستوفر مک کوایر» که به تازگی فلم ماموریت غیر ممکن ۶ را در دست تولید دارد، در سال ۱۹۹۴ فلمنامه «مظنونین همیشگی» را به «رایان رینولدز» معرفی کرد و همان آشنایی یکی از معمای ترین فلم های ژانر جنایی را رقم بزند.

«کوبین اسپیسبی» بار دیگر و برای این فلم توانست اسکار را به عنوان بازیگر نقش مکمل مرد از آن خود نماید. فلمنامه مظنونین همیشگی نیز در همان سال برنده اسکار شد.

مظنونین همیشگی داستان تبهکار افسانه ای «کاپره شوزه» است که پس از سال ها تعقیب و گریز توسط پلیس شناسایی می شود. وی به چندین تبهکار و خلافکار خرده پا ماموریتی می دهد که در پایان مشخص می شود. ماموریت برای نابودی تنها شاهدهی است که وی را دیده است.

درخشش ابدی یک ذهن پاک فلمی در ژانر رمانتیک علمی تخیلی که در سال ۲۰۰۴ اکران شد. فلمنامه «درخشش ابدی یک ذهن پاک» را «چارلی کافمن» نویسنده برجسته سینمای هالیوود نوشت. وی پیش از آن با فلمنامه «جان مالکویچ بودن» در عرصه فلمنامه نویسی هالیوود تغییرات عمده ای به

وبسایت IMDb طی یک نظرسنجی از مخاطبان خود بهترین فلمنامه های تاریخ سینمای جهان را در فهرستی منتشر نمود. براساس این نظرسنجی «عامه پسند» نوشته «کوبینتین تارانتینو» در رتبه نخست قرار دارد. در این فهرست ۲۵۰ اثر رده بندی شده اند که رتبه های ابتدایی آن به شرح زیر است.

عامه پسند
«عامه پسند» سال ۱۹۹۲ نوشته شد و دو سال بعد با بازی «جان تراولتا» و «ساموئل ال جکسون» گیشه های جهان را فتح کرد. این فلم که به اذعان بسیاری بهترین فلمنامه تارانتینو می باشد از سوی تماشاگران به عنوان اول فلمنامه رسیده است.

«عامه پسند» داستان دو تبهکار امریکایی است که در برخورد با همسر رئیسشان مشکلات متفاوتی را تجربه می کنند و در انتها نیز کشته می شوند. تارانتینو با این فلمنامه جای پای خود را به عنوان یکی از فیلمنامه نویسان معتبر در میان سینماگران محکم کرد. این فلمنامه به صورت مشترک با «راجر آواری» نوشته شد و در همان سال اسکار بهترین فلمنامه را از آن خود نمود.

زیبای امریکایی
فلمنامه «زیبای امریکایی» را «آلن بال» در سال ۱۹۹۷ نوشته بود و آشنایی او با «سام مندس» باعث شد یکی از بزرگترین و تاثیرگذارترین آثار سینمای جهان خلق شود. اثری که به سرعت اسکار فلمنامه را به نوبسده اش تقدیم کرد. فلم به شکلی بسیار زیرکانه و دقیق مشکلات اجتماعی و خانوادگی جامعه امریکا در دهه نود را بررسی می کند. این فلمنامه جوایز بسیاری از آن خود نمود و «کوبین اسپیسبی» برای بازی در نقش اول آن اسکار بازیگر مرد را دریافت کرد. اما این تنها جایزه نبود. در همان سال علاوه بر بازیگری اول، اسکار

بازگشت جکی چان به «شانگهای»

جکی چان بازیگر رمزی کار هانگ کانگ خودش را آماده بازی در قسمت تازه ای از فلم «بازگشت جکی چان شانگهای» می کند. تازه ترین قسمت این کمدی اکشن وسترن با نام «ظهور شانگهای» جلوی دوربین می رود. اوئن ویلسن که در دو قسمت قبلی این مجموعه فلم با چان همبازی بود، در سومین قسمت آن هم حضور دارد. کمپانی مترو گلدوین مه پر که تهیه کننده است، آن را با هزینه تولید ۸۰ میلیون دلاری وارد مرحله تولید می کند. جارد هس که در کارنامه سینمایی خود چند فلم کمدی مستقل دارد، این محصول پرخرج کمپانی مترو را کارگردانی خواهد کرد. چان و ویلسن در داستان قسمت تازه فلم، یک قرارداد کاری جدید امضا می کنند تا دوباره به گارد سلطنتی چون ونگ بپیوندند. این گارد تحت نظر شاهزاده خانم کشور چین قرار دارد. شنیده می شود داستان قسمت سوم در سرزمین چین اتفاق می افتد.

این در حالی است که در دومین قسمت فلم در سال ۲۰۰۳، این دو بازیگر برای انجام یک ماموریت راهی شهر لندن دوره ویکتوریا شدند.

جاپان با فلمی درباره بمباران اتمی به اسکار می رود



سینمای جاپان با فلم «ناگازاکی: خاطرات پسر» در شاخه بهترین فلم خارجی اسکار ۲۰۱۷ حضور می یابد. این پنجمین باری است که فلمی از «یوجی یامادا» کارگردان کهنه کار و ۸۴ ساله، نماینده سینمای جاپان در جوایز اسکار میشود و اولین بار آن به سال ۱۹۸۶ و فلم «برداشت آخر» بازی می کرد.

از میان ساخته های «یامادا» که تاکنون به اسکار رفته اند تنها فلم «سامورایی گرگ و میش» از سه گانه «سامورایی» در سال ۲۰۱۳ به جمع نامزدهای نهایی اسکار راه یافته است. فلم «ناگازاکی: خاطرات پسر» روایتگر داستان زنی است که پسرش در جریان بمباران اتمی ناگاساکی در سال ۱۹۴۵ کشته می شود اما فرزندش در مقابل او ظاهر می شود و با هم روزهای خوب گذشته را به یاد می آورند. «یامادا» که بیشتر برای ساخت سریال طولانی «تورا-سان» درباره یک فروشنده دوره گرد است، پیش از این در آثار دیگری نیز به موضوع جنگ و خانواده پرداخته است. جاپان آخرین بار در سال ۲۰۰۸ با فلم «عزیمت ها» به کارگردانی «یوجیو تاکیتا» موفق به کسب جایزه

«تیم برتون» وارد تالار مشاهیر هالیوود شد

اثر دست و پای «تیم برتون» کارگردان سرشناس هالیوودی در پیاده روی مشاهیر هالیوود ثبت شد. به نقل از دلی میل، «تیم برتون» به عنوان یکی از خلاق ترین کارگردان سینمای جهان اثر دست و پای خود را در بلوک سیمانی مقابل «تئاتر جینی تی سی ال» در پیاده روی مشاهیر هالیوود ثبت شد.

تقدیر هالیوود از «تیم برتون» در حالی انجام شده است که فلم جدید این کارگردان با عنوان «خانه خانم برگرینی برای بچه های عجیب و غریب» قرار است از تاریخ ۲۰ سپتامبر اکران شود.

«تیم برتون» ۵۸ ساله در طول دوران فعالیت حرفه ای خود تاکنون دوبار نامزد جایزه اسکار شده، یک بار برای انیمیشن «عروس مرده» و یک بار برای انیمیشن «فرانکن وینی».

وی همچنین برای ساخت فلم «سونوینی تاد» نامزد جایزه بهترین کارگردانی از جوایز گلدن گلوب شد.

«تیم برتون» به دلیل دیدگاه متفاوت، سبک ویژه و منحصر به فرد در فلم سازی و طراحی شخصیت های عجیب و متفاوت معروف شده است و از برجسته ترین کارگردان ها به شمار می رود.

وی خالق برخی از تاریک ترین و مهیج ترین فلم های تاریخ سینما از جمله «سپاره میمون ها»، «داود دست قیچی» و «بیتل جوس» است. وی اولین بار در سال ۱۹۸۵ برای فلم «ماجراجوی بزرگ بی» بنسخت صندلی کارگردانی نشست، اما با فلم «بیتل جوس» بود که در سال ۱۹۸۸ به شهرت رسید.

اسپانیا فلم «آلمادوار» را به اسکار معرفی کرد

«پدرو آلمادوار» با فلم جدیدش «جولیتا» نماینده سینمای اسپانیا در شاخه بهترین فلم خارجی جوایز اسکار خواهد بود و ناریو نیز با یک درام جنگی به این رقابت سینمایی می رود. به نقل از هالیوود ریپورتر، آکادمی فلم اسپانیا در نهایت از میان سه فلم «جولیتا» ساخته «پدرو آلمادوار»، «درخت زیتون» از «بیسار بولانین» و «عروس» ساخته «پائولا اورتیز» برای ششمین بار فلمی از «آلمادوار» را به عنوان نماینده این کشور راهی اسکار خواهد کرد.

فلم «جولیتا» ساخته «پدرو آلمادوار» که در بخش اصلی جشنواره کن امسال رونمایی شد، بر اساس داستان های نوشته «آیس مونرو»، نویسنده کانادایی برنده نوبل ادبیات ساخته شده و به سه دهه از زندگی یک زن اسپانیایی می پردازد که از دهه ۱۹۸۰ در مادرید آغاز می شود که این دهه همزمان با جنبش ضدفرهنگی «لا موودا» در اسپانیا و ظهور «آلمادوار» به عنوان یک فلم ساز است.

در این فلم «اما امیریز» و «آدریانا اوگارت» بازی می کنند که در کنار «رزی دی پالما» گروه بازیگران زن قدرتمندی برای این فلم تشکیل داده اند و «آلبرتو ایگلسیاس» همکار قدیمی «آلمادوار» نیز ساخت موسیقی این فلم را بر عهده خواهد داشت.

«آلمادوار» که فلمنامه همه فلم هایش را خودش نوشته و فلم هایش مقبولیت فراوانی در آمریکا دارد، در سال ۱۹۹۹ با فلم «همه چیز درباره مادرم» به موفقیت جهانی بی نظیری دست یافت و این فلم بیش از هر فلم دیگری در میان کشورهای اسپانیولی زبان موفق به کسب جوایز جهانی، از جمله اسکار بهترین فلم غیرانگلیسی شد و در سال ۱۹۸۹ نیز با فلم «زنان در آستانه فروپاشی عصبی» به جمع ۵ نامزد نهایی اسکار خارجی راه یافت.

سینمای اسپانیا آخرین بار در سال ۲۰۰۵ با فلم «دریای درون» به کارگردانی «آله خاندرو آمندبار» موفق به کسب جایزه اسکار خارجی شده است.

اما سینمای ناریو نیز با درام جنگی «تخت پادشاه» به کارگردانی «اریک پوب» در اسکار ۲۰۱۷ حضور خواهد یافت. این فلم در حال و هوای سال ۱۹۴۰ میلادی ساخته شده و داستان آن بر اساس رویداد واقعی حمله یک ناو جنگی نازی ها به اسلو و تصمیم حیاتی پادشاه این کشور است.

«والاس و گرومیت» ۴۰ ساله شدند

کمپانی خالق انیمیشن های «والاس و گرومیت» و «بره ناقلا» ۴۰ سالگی اش را جشن گرفت.

بی. بی. سی نوشت: «دبوید اسپروکستون» و «پیتر لرد» که بنیان گذار کمپانی انیمیشن سازی «آردمن» هستند و کارتون هایی چون «والاس و گرومیت»، «بره ناقلا» و «مورف» را ساخته اند، سالگرد ۴۰ سالگی فعالیت خود را جشن گرفتند. «اسپروکستون» و «لرد» در مدرسه همکلاسی بودند و در سال ۱۹۷۶ استودی «آردمن» را در بریستول راه اندازی کردند.

این شرکت انیمیشن سازی برای ساخت «آسایش مخلوقات»، «شلوار آستنباهی»، «فرار خطرناک» و «فرین خرگوشی» جایزه اسکار کسب کرد. «اسپروکستون» درباره سال های فعالیت خود در این حوزه گفت: ما دوران باورنکردنی را در این شهر سپری کردیم، ما شاهد تغییر خارق العاده صنعت تلویزیون از زمان تأسیس این کمپانی تا الان بوده ایم.

وی در ادامه افزود: آدم باید به جلو حرکت کند، ما پیش رفتیم و به همین روند ۴۰ سال آینده ادامه خواهیم داد.

استنلی توسی به «ترانسفورمرها» پیوست

استنلی توسی بازیگر غیرمتعارف سینما هم، دوباره به جمع بازیگران مجموعه فلم «ترانسفورمرها» تبدیل شوندگان» پیوست.

این بازیگر ۴۸ ساله سینما در سال ۱۹۸۶ در نقش یکی از کاراکترهای مکمل این فلم ظاهر شد.

به گفته مایکل بی کارگردان و تهیه کننده این مجموعه فلم علمی تخیلی کاراکتر توسی ارزش مطرح شدن دوباره را دارد. پیش بینی می شود با اضافه شدن این کاراکتر به داستان فلم، اهل فن ماجرای نبرد روایات های مثبت و منفی فضایی روی کره زمین، به حال و هوای داستان سری اول آن برگردد.

استنلی توسی در داستان سری اول این اکشن علمی تخیلی، در نقش دانشمندی پرکار و خوش فکر به نام جاشوا جویس بازی کرد.

قسمت تازه این اکشن فانتزی، دومین قسمت از سری دوم آن است. این فلم با نام «ترانسفورمرها: آخرین شوالیه» به روی پرده سینماها خواهد رفت.

به نوشته هالیوود ریپورتر، مارک والبرگ برای دومین بار در قالب کاراکتر محوری داستان فلم به نام کید بیگر ظاهر می شود. روایات های مثبت فضایی که به کره زمین آمده اند، برای مقابله با روایات های منفی داستان از او و دوستانش کمک می گیرند. دو هفته قبل اعلام شد قسمت تازه مجموعه فلم «ترانسفورمرها» تبدیل شوندگان»، شاه آرتور افسانه ای را هم در داستان و ماجراجویی های خود دارد. آنتونی هاکیپن، جاش دوهمل، تارپس گیبسن، ایزابل مونر و لورا هوداک بقیه بازیگران مهم فلم هستند، که در کنار یک دو جین روایات به ایفای نقش می پردازند. تازه ترین قسمت مجموعه فلم «ترانسفورمرها» در تاریخ ۲۳ جون سال آینده میلادی به روی پرده سینماها جهان می رود.

بازی با کلمات ۲۴۱۷

کلمات زیر را در جدول پیدا کنید و دور آن خط بکشید

آهسته - ازدها - بغداد - پرهیزانه - تپانچه - ثاقب - جلوگیر - چهارشانه - حسرت - خدمتگزار - دیوان - ذرات - رونما - زر خرید - زاله - سردار - شهرت - صباح - ضرورت - طرفدار - ظریف - عقیده - غنا - فلک - قایق - کعبه - گیسو - لذیذ - مستخبر - نازی - وردک - هلال - یقین.

و	خ	پ	ج	غ	ذ	ی	ذ	ل	ا	ه	
ر	ن	ه	ا	ش	ر	ا	ه	چ	ظ	ژ	
د	و	ا	ر	ض	ا	د	ی	ر	خ	ز	
ک	س	ر	و	ت	ذ	ق	د	گ	ظ	ع	
ع	ی	ا	ن	ی	پ	ا	ث	ت	و	ف	ک
ب	گ	د	م	ی	د	ا	ه	آ	ر	ل	ژ
ه	ح	ر	ا	غ	ق	ت	ن	د	ف	ه	ج
د	ا	س	ب	ب	س	ی	ح	چ	ژ	ل	ش
ی	ب	پ	ر	ه	ی	ز	ا	ن	ه	ا	ق
ق	ص	ث	آ	ت	ر	و	ر	ض	غ	ژ	ی
ع	آ	ز	ر	ا	ز	گ	ت	م	د	خ	ا
ط	ر	ف	د	ا	ر	ب	خ	ت	س	م	ق

بازی با اعداد ۲۵۰۵

۶	۵	۲	۱	۱۷	
۲	۸			۳۴	
۵	۶	۳	۱	۱۹	
		۴	۶	۸	۲۵
		۸	۷	۶	۳۴
۲۱	۳۱	۲۷	۲۴	۲۶	۳۰

۶	۷	۷	۸	۶	۲۱
۶	۸	۸	۳	۳۴	۲۱
۳	۴	۲	۳	۱	۱۳
۱	۲	۳	۲	۳	۱۱
۳	۴	۵	۴	۹	۲۵
۱۹	۲۵	۲۵	۲۵	۲۲	۲۷

سودوکو ۲۷۰۵

4	3		7	2	8
		2			
8	1	6			
7	2	1	8	6	
	6		4		
3	8	6	9	1	
			4	7	9
			1		
9	4	5			3

جواب بازی با اعداد ۲۵۰۴

۶	۷	۷	۸	۶	۳۴
۶	۸	۸	۳	۳۳	۲۱
۳	۴	۲	۳	۱	۱۳
۱	۲	۳	۲	۳	۱۱
۳	۴	۵	۴	۹	۲۵
۱۹	۲۵	۲۵	۲۵	۲۲	۲۷

حروف زیر را ترکیب نموده و کلماتی را بسازید که در آنها الزاماً حرف وسط جدول وجود داشته باشد.

د	آ
ن	م
ب	ه
ی	

جوابی هفت ۶۷۸۶

علم - عالم - عمل - عامل
عام - مال - ما - ام - ملا
مابع - عمید - دما - مدال
عمود - مودل - می - مو
دام - مواد - دوام - مادی
دایم - میعاد - عمدی - علوم - میل - مایل - امل - امید.

نوبت مهره های سفید است، شما باید با دو حرکت مهره سیاه را مات کنید.

شطرنج ۲۴۱۷

شاه را در خانه F5 حرکت دهید.

میزان

در مورد اهداف تان با جدیت فکر می کنید اگر نمی خواهید نظرات دیگران را ببینید اکنون زمان مناسبی است تا ایده هایی را برای خودتان خلق کنید از هیچ چیز ترسید و از واقعیت فرار نکنید.

عقرب

امروز نگرشی عمیق به محیط اطراف دارید. اما حرف های ناراحت کننده ای می شنید که موجب رنجش دیگران می شود. اگر می خواهید افکار تان را بیان کنید، سعی کنید با زیرکی بیشتری آن را بیان کنید که دیگران ناراحت نشوند. می توانید با این روش موفق تر شوید.

قوس

امروز زندگی عشقی شما مدنظر می آید و شما خیلی احساس عاشقانه خواهید داشت. واقعیت این است که این احساسات، شما را کنترل می کنند و اگر شما شدیداً در تعقیب شخصی که خیلی جذب او شده اید هستید احتمال این که از دست تان فرار کند کم است.

جدی

امروز تصمیم خود را گرفته اید و می خواهید وسیله ای را خریداری کنید اما اگر تنها با نظر خودتان این کار را می کنید بنابر این انتظار مخالفت دیگران را بعد از خرید داشته باشید. البته، اگر کسی در خانه نباشد شما هم از فرصت استفاده می کنید و کاری را که دوست دارید انجام می دهید.

دلو

امروز هم صحبت شما خسته کننده و کسالت آور است دوست دارید فریادی از عجز و ناتوانی بزنید. مشکلی در رابطه با پول ندارید به خصوص اگر چیزی بخرید که باعث شود احساس مهم بودن کنید.

حوص

انعطاف کلید عاقبت به خبری در کارهاست. برنامه ها در آخرین دقائق می توانند تغییر کند. اگر کسی سر قرار دیر آمد جنجال راه نیندازید هنوز تا غروب که بخواهید لذت ببرید خیلی مانده است و کارهای عقب مانده زیادی دارید.

طالع بینی روزانه

حمل

امروز بدون فکر خرج می کنید. شاید به این موضوع بی توجهی کنید که البته تماماً به خودتان بستگی دارد.

ثور

یکی از مشکلات باعث می شود که از یک رابطه صمیمی لذت نبرید. متوجه می شوید که اگر سعی کنید شرایطی را کنترل کنید، هیچ فایده ای ندارد و موفق نمی شوید اکنون وقت آن است که آنها را رها کنید.

جوزا

امروز عقل و احساس با هم کار می کنند. شاید شخص ایده آل خود را پیدا کنید. بنابر این خوب نیست امروز خودتان را در خانه حبس کنید بلکه باید در وسط صحنه باشید.

سرطان

اگر تعطیلات آخر هفته سرگرم کننده ای می خواهید کارتان را با خود به خانه نیاورید. دیگران هم مشکلات خودشان را دارند و اگر هم به بدخلقی های تان هم ادامه دهید اوضاع را خراب می کنید. بهترین کار این است که استراحت کنید و به خودتان برسید.

اسد

احساس می کنید که بار مسئولیت شما را فرسوده کرده. در حالیکه اینطور نیست. اینقدر اوضاع را سخت نگیرید. چند خبر خوش خواهید شنید. به عدد هفت توجه مخصوص داشته باشید.

سنبله

حرف های زیادی برای گفتن دارید اما به دلایلی فرصتی برای صحبت کردن نمی یابید. شاید به خاطر این باشد که اعتماد به نفس لازم را ندارید. البته شاید نتوانید این موضوع را به خود بقبولانید. سعی کنید فعال باشید در غیر این صورت خسته و کسل می شوید.