

باب دیلان جایزه نوبل راماهابعد از مراسم رسمی

آکادمی نوبل پذیرفت



یک نقاشی دیواری از باب دیلان کمی بعد از اعلام جایزه او در ایالت او در مینیاپولیس، زادگاهش پرده برداری شده است. به گزارش رسانه‌های سوئدنی باب دیلان، سه ماه بعد از مراسم رسمی اعطای جایزه نوبل، جایزه نوبل ادبیات خود را دریافت کرده است.

انتظار می‌رود آقای دیلان بعداً یک نسخه ضبط شده از این سخنرانی را به آکادمی ارائه کند. اگر تا سه ماه دیگر این کار را نکند باید مبلغ جایزه را که معادل ۹۰۰ هزار دالر است به آکادمی برگرداند. یکی از مقامات آکادمی نوبل به خبرگزاری آسوشیتدپرس گفته است این مراسم کوچک به خوبی برگزار شده و «دیلان ۷۵ ساله مرد بسیار خوب و مهربانی است». کمی پیش از وب سایت آکادمی اعلام شده بود که مراسم کوچک و خودمانی است. به درخواست باب دیلان هیچ رسانه‌ای در این مراسم حاضر نبوده است. شنبه شب، باب دیلان بعد از دریافت جایزه‌اش کنسرتی را در استکهلم برگزار کرد. کنسرت دیگری نیز یکشنبه شب برگزار شد. باب دیلان اولین ترانه سرایی است که نوبل ادبیات را از آن خود کرده است. این افتخاری است که معمولاً نصیب رمان نویسان و شاعران می‌شود. آکادمی نوبل جایزه را به پاس «خلق بیان شاعرانه نو در سنت ترانه سرایی آمریکایی» به آقای دیلان داده است. آقای دیلان در مراسم رسمی اعطای جایزه نوبل در زمستان حاضر نشد و دلیل آن را «تعهدات قبلی» خواند. در نامه‌ای که از سوی او در این مراسم خوانده شد، آمده بود که حال آقای دیلان «زایدالوصف» است و به گمان او شانس برنده شدنش به اندازه بخت ایستادن بر ماه بوده است. (بی بی سی)

نمایشگاه نقاشی بهاری افتتاح شد

سربسست وزارت اطلاعات و فرهنگ از هنرمندان خواست تا هنر را در محدوده معین به معرفی نگیرند. بعداً محمد هاشم شارق رئیس هنرستان وزارت اطلاعات و فرهنگ گفت که آثار به نمایش گذاشته شده، درد ورنج مردم را به نمایش می‌گذارد و از این طریق خواسته اند تا مشکلات مردم به نمایش گذاشته شود.

پوهاند محمد رسول باوری سربسست وزارت اطلاعات و فرهنگ دیروز نمایشگاه نقاشی بهاری را در نگارستان ملی افتتاح کرد. در این نمایشگاه شصت اثر هنرمندان آموزشگاه هنری بامیان برای سه روز به نمایش گذاشته شده است. در محفل افتتاح این نمایشگاه پوهاند محمد رسول باوری سربسست وزارت اطلاعات و فرهنگ راه اندازی چنین نمایشگاه را برای رشد هنرمندان مفید بیان کرد و گفت که هنرمندان ذهن پرخاشگری را در هنر جای نهند و چنان آثار را خلق کنند که مخاطبان خواستار اند.



«اندرو گارفیلد» در درام جنگی درباره افغانستان

بازیرگر تحسین شده فیلم جدید مل گیبسون در فیلم بعدی‌اش در درامی جنگی درباره افغانستان جلوی دوربین می‌رود. به گزارش هالیوود ریپورتر، اندرو گارفیلد در فیلم «شیر سیاه» که درامی جنگی در افغانستان است، نقش آفرینی خواهد کرد. بازیرگر «اسپایدرمن شگفت‌انگیز» همچنین از تهیه کنندگان این فیلم جنگی که روایت کننده ماجراهای یک خبرنگار جنگی در افغانستان است خواهد بود. این فیلم بر مبنای زندگی واقعی کارلوس ماورولون یک اشراف‌زاده انگلیسی است که از سوی وال استریت برای کار به عنوان خبرنگار جنگی فرستاده می‌شود. «شیر سیاه» تصویر کننده تلاش ماورولون در مناطق جنگی جهانی است که در یک ماموریت نهایی از او خواسته می‌شود تا به مناطق قبیله‌ای افغانستان نفوذ کند که محل اختفای تروریست‌هاست و این اتفاق بلافاصله پس از دستور حملات ۱۹۹۸ بیل کلینتون در

به اردوگان به لادن صورت گرفت. ماورولون یکی از نخستین روزنامه‌نگاران بود که از تباط بین پاکستان و القاعده/طالبان را کشف کرد و در نهایت به طرز مرموزی در هتلی در پیشاور کشته پیدا شد. آساندور کامون فلمنامه این فیلم را نوشته است. اندرو گارفیلد بازیگر ۳۳ ساله آمریکایی که کارش را سال ۲۰۰۴ از تئاتر شروع کرده همزمان با تئاتر وارد تلویزیون شد و با بازی در فیلم تلویزیونی «پسر» در سال ۲۰۰۸ جایزه بهترین بازیگر از آکادمی تلویزیون بریتانیا را از آن خود کرد. اما نقطه پرتاب او به پله‌های بالاتر فیلم دیوید فینچر یعنی «شبکه اجتماعی» بود. او برای این فیلم نامزد جایزه‌های معتبری مانند گلدن گلوب و بقا شد. وی در سال ۲۰۱۶ برای بازی در فیلم «ستیف ارادی» با «هکساو. ریخ» به کارگردانی مل گیبسون در نقش دکتر زوموند داس نامزد اسکار، گن گلوب و بقا شد و جایزه ستلایت، پالم اسپرینگز و انجمن منتقدان فیلم لندن را برد.

نمایشگاه موسیقی فرانکفورت در زمانی دشوار برگزار می‌شود

اما انتقاد می‌شود که این ترکیب از عناصر ضد و نقیض نمی‌تواند برای همه سهامداران بازار موسیقی جالب باشد. حتی که بخشی از نمایش دهندگان خواهان نمایشگاه کاملاً فنی هستند، شرکت‌هایی مانند فندر، تولیدکننده گیتار که در این نمایشگاه نماینده ندارد، نمایشگاه بازار فروش را ترجیح می‌دهند. رالف بینگهاوس فیلندر، مدیر کل آلات موسیقی شرکت فندر بیا صراحت می‌گوید: «امروز شرکت‌های آلات موسیقی، تولیدات جدیدشان را الزاماً در نمایشگاه‌ها نمایش نمی‌دهند، بلکه زمانی این کار را می‌کنند که تولیدات برای بازار آماده شده‌اند. به این دلیل، برای تاجران آلات موسیقی، نمایشگاه اهمیتش را از دست داده است». (دویچه وله)

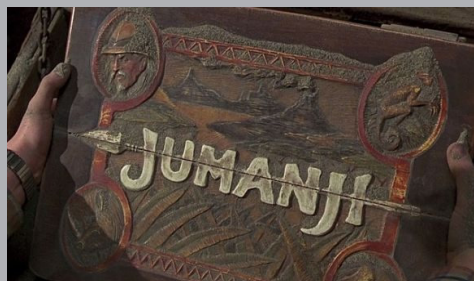
دیجیتال بیش از حد اوسط افزایش یافته که نتیجه آن رقابت بر سر خرید و فروش آلات موسیقی در اینترنت است و «چنین رشدی در بازار خرید و فروش، در نمایشگاه موسیقی نیز انعکاس می‌یابد». دتلف براون به نکات جدیدی که باعث جذابیت نمایشگاه برای بینندگان می‌شود اشاره می‌کند. منظور او مثلاً راه اندازی سمینارها برای تاجران آلات موسیقی، حدود ۲۰۰ کنسرت‌ها در حاشیه برنامه نمایشگاه و نیز برنامه‌ها درباره موضوعاتی مانند موسیقی درمانی و تربیت توسط موسیقی است. او توضیح می‌دهد: «ما می‌خواهیم که با این برنامه‌ها، همزمان بخش حرفه‌های موسیقی، آموزگاران موسیقی، هنرمندان با تجربه موسیقی و نوآموزان در این عرصه را جلب کنیم».

در عصر اینترنت، نمایشگاه‌ها جذابیتشان را از دست داده اند. این مشکل برای نمایشگاه امسال موسیقی در شهر فرانکفورت نیز وجود دارد. بزرگترین نمایشگاه آلات موسیقی اروپا، باید فکری جدید کند، به خصوص به دلیل رقابت با آمریکا. نمایشگاه موسیقی فرانکفورت ۳۷ سال پیش ایجاد شد و امسال از پنجم تا هشتم اپریل در شهر فرانکفورت برگزار می‌شود. دیده شود که آیا امسال شمار بینندگان مانند سال قبل خواهد بود یا خیر. حدود ۱۱۰ هزار تاجر و تولیدکننده آلات موسیقی، کارمند و علاقمند در سال قبل از این نمایشگاه دیدار کردند. از این نمایشگاه انتقاد می‌شود که جذابیت کمتری دارد و شمار فروشندگان فنی نیز کاهش یافته است. افزون بر آن بسیاری از تولیداتی که در این نمایشگاه نمایش داده می‌شوند، در آغاز سال در نمایشگاه موسیقی در شهر آن‌ها هم در ایالت کالیفرنیا آمریکا نیز نمایش داده شده بودند. دتلف براون، مسئول برگزاری این نمایشگاه می‌گوید: «بخش آلات موسیقی متاثر از تمرکز بازار بر تولیدکنندگان و نیز تاجران آن است. تنها در آلمان شمار تاجران از سال ۲۰۰۴ به این سو حدود بیشتر از ۳۰ درصد کاهش یافته است».



نمایش نسخه جدید فیلم «جومانجی»

در برنامه سینماکان دواين جانسون برای اولین بار بخشی از فیلم جدید «جومانجی» را به نمایش در آورد.



به گزارش آسوشیتدپرس، نمایش بخشی از فیلم جدید «جومانجی» هدی بزرگی بود که دواين جانسون از مسئولان ساخت این پروژه به حضاران در برنامه سینماکان اهدا کرد. این بخش از فیلم چهار مکتبی را نشان می‌دهد که در بازداشت هستند. معلمشان به آنها دستور می‌دهد تا زیر زمین مکتب را تمیز کنند و آنها در آنجا یک کنسول بازی ویدیو گیم قدیمی را پیدا می‌کنند که همان بازی «جومانجی» است. شما باید در این بازی یک شخصیت انتخاب کنید و این همان کاری است که این بچه‌ها انجام می‌دهند و به شخصیت‌های حاضر در بازی بدل می‌شوند. با این بازی آنها وارد جنگی می‌شوند که یک بچه درس خوان هم شگفت‌زده و هم بیشتر از آن خوشحال می‌شود که می‌بیند در شخصیت جدیدش کلی عضله به دست آورده و به شکل «راک» در آمده است. دختر مکتبی اما از این که می‌بیند به قیافه جک بلک در آمده خیلی می‌ترسد. و به این ترتیب جک بلک یکی از شخصیت‌های اصلی این فیلم را تشکیل می‌دهد.

بازی با کلمات

کلمات زیر را در جدول پیدا کنید و دور آن خط بکشید

Table with 10 columns and 10 rows for a word search puzzle. The grid contains letters and numbers. The words to find are listed in the text above.

بازی با اعداد

Table with 10 columns and 10 rows for a number puzzle. The grid contains numbers and symbols. The words to find are listed in the text above.

سودوکو

Sudoku puzzle grid with numbers and empty cells. Includes a 3x3 magic square and a word search grid.

طالع بینی روزانه

Daily horoscope section with zodiac signs and their corresponding symbols. Includes text for each sign and a small illustration of a zodiac sign.

شطرنج

Chess puzzle section featuring a chessboard with pieces and a question about the next move. Includes a solution at the bottom.

Horoscope section with zodiac signs and their corresponding symbols. Includes text for each sign and a small illustration of a zodiac sign.

Jumanji movie advertisement featuring the main cast and the movie title in large letters.